

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2014). *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: Refika Aditanama
- Ananda, R., Rafida, T., & Syahrums, S. (2015). *Penelitian tindakan kelas*.
- Arikunto, S. (2010). *Metode peneltian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Audina, D. S. M., & Kosasih, E. (2018). Pengembangan Bahan Ajar (*Handout*) Ritmis untuk Siswa Kelas I Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(3), 276-286.
- Ismawati, E., (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Kartika, D. A. (2008). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu: Tinjauan Psikologi Sastra* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Kemal, Isthifa. (2014). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah Dan M. Nasir. Vol.2. No.2.
- Lubis J. M., Rosmawaty, Haidir, (2019). Pembinaan Guru Melalui Continuing Development Program (CPD) dalam Mencapai Kualitas Pembelajaran Optimal. *Jurnal Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia Indonesia II*. Universitas Negeri Medan.
- Lubis J. M., Fahri, Darwin, (2022). *Jurnal Gaya Kepemimpinan Demokratis Guru pada Motivasi Belajar Siswa*. Universitas Pahlawan
- Lubis J. M., Jaya Indra, (2021). *Komitmen Membangun Pendidikan (Tinjauan Krisis Hingga Perbaikan Menurut Teori)*
- Madina, La Ode. (2018). Analisis Penokohan Pada Novel “Tentang Kamu” Karya Tere Liye. Vol.1. No.1. Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 5(3), 276-

- 286.Kochhar. 2008. *Pembelajaran Sejarah Teaching of History*. Jakarta: Grasindo.
- Moleong, Lexy J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ratna, (2004) .*Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Denpasar: Pustaka Pelajar.
- Rijali, A. (2019). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.
- Saadawi, Nawal El-. (2010). *Perempuan di Titik Nol*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia
- Sugiyono, D. (2013). Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D.
- Tarigan, H.G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Wasino. 2007. *Dari Riset Hingga Tulisan Sejarah*. Semarang: UNNES Press.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Yanti, C. S. (2015). Religiositas Islam dalam novel ratu yang bersujud karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 3(15), 1-15.

Zunaidah, F. N., & Amin, M. (2016). Pengembangan bahan ajar matakuliah Bioteknologi berdasarkan kebutuhan dan karakter mahasiswa Universitas Nusantara PGRI Kediri. *Jurnal Pendidikan Biologi Indonesia*, 2(1), 19-30.



THE
Character Building
UNIVERSITY