

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal El-Saadawi dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar di SMA, maka dapat disimpulkan bahwa

- 1) Tokoh dan penokohan pada novel Perempuan di titik nol ini dimulai dari seorang penulis yang berprofesi sebagai dokter penjara. Novel ini menceritakan perjalanan hidup tokoh utama yang bernama Firdaus. Perjalanan hidup yang sangat berat dan tidak mudah untuk dihadapi oleh seorang perempuan. Dimana kehidupan yang dijalannya penuh siksaan dan kesedihan. Di dukung oleh setiap tokoh tambahan yang menjadikan alur cerita novel ini menjadi lebih menarik untuk dibaca. Perilaku tokoh tambahan terhadap tokoh utama semakin dramatis sehingga novel ini dapat memberikan wawasan yang luas dalam menilai seseorang melalui gambaran setiap tokoh yang ada pada novel ini Terdapat perubahan pada tokoh utama dalam perjalanan cerita novel ini. Penyebab perubahan penokohan itu terjadi karena adanya tindakan yang dilakukan oleh para tokoh pendukung/tambahan. Salah satu contoh perubahan penokohan pada novel ini adalah Firdaus seorang yang penakut menjadi seorang yang sangat pemberani.

- 2) Kegiatan analisis tokoh dan penokohan pada novel ini dapat memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai siapa saja tokoh dan bagaimana penokohan pada setiap tokoh yang terdapat dalam Novel Perempuan di Titik Nol. Pembaca dapat mengambil sisi baik dan buruknya dari watak tokoh utama dan tokoh tambahan pada novel tersebut. Adapun pesan yang dapat diambil dari cerita yang diperankan oleh tokoh dan penokohan dalam novel ini adalah kita diingatkan untuk dapat menghargai satu dengan yang lain tanpa memandang status sosial, dan perbedaan jenis kelamin. Memperlakukan orang lain dengan baik dengan tidak bertidak atau berkata kasar. Tingkatkan perlindungan terhadap perempuan agar kasus pelecehan seksual tidak semakin menjadi-jadi. Semoga dengan adanya kegiatan ini dapat membantu perkembangan mengenai sastra baik di dalam dan diluar dunia pendidikan di Indonesia.
- 3) Hasil penelitian ini layak untuk dimanfaatkan sebagai bahan ajar sastra di sekolah. Dilihat dari persentase uji kelayakan bahan ajar yang sudah memenuhi standar kelayakan.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan di atas, maka akan dikemukakan beberapa saran sebagai berikut :

- 1) Bagi mahasiswa disarankan dapat memanfaatkan novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal El-Saadawi untuk dianalisis dengan menggunakan teori yang berbeda. Teori yang dapat digunakan misalnya teori sastra.

- 2) Bagi peserta didik diharapkan mampu memahami dan menjelaskan isi cerita yang terdapat dalam novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal El-Saadawi sehingga peserta didik dapat mengetahui unsur intrinsik dan ekstrinsik novel dan dapat dijadikan sebagai pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari.
- 3) Bagi guru terkhusus kepada guru bidang studi Bahasa Indonesia dapat menggunakan novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal El-Saadawi sebagai jalan untuk membantu proses pembelajaran sastra yaitu menganalisis isi dan kebahasaan novel.

