

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR TABEL.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR LAMPIRAN	X
BAB I PENDAHULUAN	1
13.1 Latar Belakang Masalah	1
13.2 Identifikasi Masalah.....	4
13.3 Batasan Masalah	4
13.4 Rumusan Masalah.....	5
13.5 Tujuan Penelitian	5
13.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Kajian Teoritis	6
2.1.1 Pengertian Tata Rias Pengantin Solo Putri	6
2.1.1.1 Pengertian Paes Pengantin Solo Putri.....	9
2.1.1.2 Bentuk Cengkorongan (Pola) Paes Solo Putri.....	11
2.1.1.4 Cara Pengaplikasian Pidih Pada Cengkorongan (pola) paes.....	21
2.1.1.5 Alat, Bahan, Lenan dan Kosmetik.....	22
2.1.1.6 Proses Pengaplikasian Bentuk Cengkorongan (Pola) Paes Pengantin Solo Putri.....	26
2.2 Penelitian Yang Relevan.....	29
2.3 Kerangka Konseptual.....	30
2.4 Pertanyaan Penelitian.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	32
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	32
3.3 Desain Penelitian	33

3.4	Definisi Operasional dan Variabel Penelitian.....	33
3.5	Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	34
3.6	Teknik Analisis Data	52
3.7	Analisis Hasil Pengaplikasian Paes Pada Tata Rias Wajah Pengantin Solo.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		55
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian.....	55
4.2	Analisis Hasil Penelitian.....	56
4.3	Analisis Hasil Pengaplikasian Paes Pada Tata Rias Wajah Pengantin Solo Putri	58
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian.....	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		73
5.1	Kesimpulan.....	73
5.2	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN.....		77

