

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Bagan Prosedur Aplikasi Capcut dalam Editing Video ..... | 20 |
| Gambar 2. 2 Rias wajah panggung .....                                | 25 |
| Gambar 2. 3 Mengidentifikasi kulit dan bentuk wajah .....            | 26 |
| Gambar 2. 4 Mengaplikasikan Foundation .....                         | 26 |
| Gambar 2. 5 Mengaplikasikan shading dan blush on dalam.....          | 27 |
| Gambar 2. 6 Mengaplikasikan bedak tabor dan bedak padat.....         | 27 |
| Gambar 2. 7 Mengaplikasikan eyeliner dan lem bulu mata.....          | 27 |
| Gambar 2. 8 mengaplikasikan Bulu Mata.....                           | 28 |
| Gambar 2. 9 Mengaplikasikan Eyeshadow .....                          | 28 |
| Gambar 2. 10 Pembentukan Alis .....                                  | 28 |
| Gambar 2. 11 Pengaplikasian Lipstick dan Lipgloss .....              | 29 |
| Gambar 2. 12 Aplikasi Setting Spray dan Finishing .....              | 29 |
| Gambar 2. 13 Mata Sipit .....                                        | 31 |
| Gambar 2. 14 Mata Kecil .....                                        | 32 |
| Gambar 2. 15 Mata Kecil .....                                        | 32 |
| Gambar 2. 16 Mata Dalam .....                                        | 32 |
| Gambar 2. 17 Mata Dalam .....                                        | 33 |
| Gambar 2. 18 Mata Menurun .....                                      | 33 |
| Gambar 2. 19 Mata Menurun .....                                      | 34 |
| Gambar 2. 20 Mata Bulat .....                                        | 34 |
| Gambar 2. 21 Mata Bulat .....                                        | 35 |
| Gambar 2. 22 Mata Menonjol .....                                     | 35 |
| Gambar 2. 23 Mixing Pallette .....                                   | 38 |
| Gambar 2. 24 Powder Puff/ Sapu Bedak .....                           | 38 |
| Gambar 2. 25 Kuas Eye Shad .....                                     | 39 |
| Gambar 2. 26 Kuas Blush On .....                                     | 39 |
| Gambar 2. 27 Kuas Powder .....                                       | 40 |
| Gambar 2. 28 Kuas Concealer .....                                    | 40 |
| Gambar 2. 29 Sikat Alis .....                                        | 40 |

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 30 Baju Kerja .....                                       | 41 |
| Gambar 2. 31 Kapas .....                                            | 41 |
| Gambar 2. 32 Headband.....                                          | 41 |
| Gambar 2. 33 Tissue .....                                           | 42 |
| Gambar 2. 34 Micellar Water.....                                    | 42 |
| Gambar 2. 35 Foundation.....                                        | 43 |
| Gambar 2. 36 Loose Powder .....                                     | 43 |
| Gambar 2. 37 Bedak Padat.....                                       | 43 |
| Gambar 2. 38 Concealer.....                                         | 44 |
| Gambar 2. 39 Perona Pipi .....                                      | 44 |
| Gambar 2. 40 Lipstick.....                                          | 44 |
| Gambar 2. 41 Pensil Alis .....                                      | 45 |
| Gambar 2. 42 Perona mata/eyeshadow .....                            | 45 |
| Gambar 2. 43 Eyeliner .....                                         | 46 |
| Gambar 2. 44 Lem bulu mata.....                                     | 46 |
| Gambar 3. 1 Model Pengembangan ADDIE.....                           | 49 |
| Gambar 3. 2 Bagan Prosedur pengembangan media Video Tutorial .....  | 51 |
| Gambar 3. 3 Tampilan Awal (Cover) .....                             | 53 |
| Gambar 3. 4 Tampilan Materi Video .....                             | 53 |
| Gambar 3. 5 Tampilan Isi Video.....                                 | 53 |
| Gambar 3. 6 Tampilan Penutup Video.....                             | 54 |
| Gambar 4. 1 Tampilan Awal Media.....                                | 70 |
| Gambar 4. 2 Tujuan Pembelajaran.....                                | 70 |
| Gambar 4. 3 Tampilan Materi.....                                    | 71 |
| Gambar 4. 4 Alat, lenan dan kosmetik Rias wajah Panggung .....      | 71 |
| Gambar 4. 5 Persiapan area kerja.....                               | 72 |
| Gambar 4. 6 Persiapan pribadi .....                                 | 72 |
| Gambar 4. 7 Persiapan Klient .....                                  | 73 |
| Gambar 4. 8 Tampilan isi koreksi mata pada rias wajah panggung..... | 73 |
| Gambar 4. 9 Tampilan Penugasan Materi.....                          | 74 |
| Gambar 4. 10 Rangkuman dan Kata Salam Penutup .....                 | 74 |

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 11 Presentase oleh ahli materi aspek kelayakan isi..... | 77 |
| Gambar 4. 12 Presentase oleh ahli materi aspek penyajian .....    | 78 |
| Gambar 4. 13 Presentase oleh ahli materi aspek kebahasaan .....   | 80 |
| Gambar 4. 14 Presentase oleh ahli media dalam aspek media.....    | 81 |
| Gambar 4. 15 Presentase oleh ahli media dalam aspek visual .....  | 82 |
| Gambar 4. 16 Presentase oleh ahli Media dalam asep Manfaat.....   | 83 |

