

DAFTAR PUSTAKA

- Aesthetika, N. M., Febriana, P., Destiana, E., & Recoba, A. M. (2021). Tutorial Penggunaan Aplikasi Edit Video InShot. Umsida Press, 1-25.
- Alti, R. M., Anasi, P. T., Silalahi, D. E., Fitriyah, L. A., Hasanah, H., Akbar, M. R., ... & Kurniawan, A. (2022). Media pembelajaran. Get Press.
- Aprilia, A. A., Puspitorini, A., Maspiyah, M., & Wijaya, N. A. (2024). Penggunaan Lem Bulu Mata dan Cream Foundation Terhadap Hasil Rias Pengantin Internasional
- Ardani, A., & FAIDAH, M. (2020). Perwujudan Tata Rias Karakter Tokoh Kesatria Dalam Kesenian Tari Jaranan Turonggo Yakso Di Kabupaten Trenggalek. *Jurnal Tata Rias*, 9(1).
- Bellaywana, I., & Puspitorini, A. (2020). Tata Rias Jaranan Menggunakan Face Painting Di Sanggar Turonggo Satrio Mudo Kabupaten Blitar. *Jurnal tata rias*, 9(2).
- Dhana, V. P., Sitompul, A., Lubis, H. H., & Aritonang, R. (2022). Buku Ajar Tata Rias Wajah Khusus. Penerbit Lakeisha.
- Dhana, V. P. (2021). Pengembangan Video Tutorial Rias Wajah Panggung sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(10), 1812-1823.
- Pebrianti, S. I. (2023). Pelatihan Rias dan Busana Tari Bagi Siswa Sanggar Jelantik Sasongko Dalam Mewujudkan Kemandirian Berkarya Seni. *Varia Humanika*, 4(1), 52-58.
- Fitriana, d. A. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Pada Mata Pelajaran Rias Wajah Panggung Kelas XI SMK Negeri 2 Singaraja (doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Febriyanti, E. (2021). Kajian Pengaruh Pemilihan Jenis Foundation dan Teknik Mix Foundation Dalam Ketahanan Riasan Wajah. *Program Studi Tata Rias*, 10(1), 76-94.
- Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., ... & Indra, I. (2021). Media pembelajaran.
- Ismawati, F. C., & Marwiyah, M. (2022). Pengaruh Pembelajaran Daring Menggunakan Moodle Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Tata

- Rias Wajah Panggung Di SMK N 3 Magelang. *Beauty and Beauty Health Education*, 11(1), 20-30.
- Juhaeni, S., Nurhayati, R., & Tanzila, A. N. (2020). Konsep dasar media pembelajaran. *JIEES: Journal of Islamic Education at Elementary School*, 1(1), 34-43.
- Khaeroni, K. (2021). Metodologi Penelitian dan Pengembangan (Pendekatan Praktis Disertai Contoh Pengembangan Model 4D dalam Bidang Pendidikan).
- Khasanah, A. N., Firmansyah, D., & Heryanto, A. (2024). Kesenian Kuda Lumping Sanggar New Suryo Budoyo Di Kecamatan Lahat Kabupaten Lahat. *Abstrak: Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain*, 1(4), 90-101.
- Kholisah, S. N., & Krisnawati, M. (2019). Perbedaan Hasil Pengaplikasian Teknik Gam Alis Menggunakan Eyebrow Pencil, Powder Dan Cream Pada Tata Rias Pengantin Muslim. *Beauty and Beauty Health Education*, 8(2), 112-120.
- Lubis, I. Z. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Video Powtoon Pada Elemen Rias Wajah Tata Kecantikan PAB 12 Saentis Medan (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Permata, R. D., Ekayati, I. A. S., Efendi, D. I., & Syahrial, M. F. (2022). Pelatihan Teknik Pembuatan Alis Mata Pada Ibu-ibu PKK Flamboyan. *Prosiding Snasppm*, 7(1), 760-763.
- Maida, A. N., Rosmiaty, R., & Ariani, N. (2024). TATA RIAS WAJAH KHUSUS. Penerbit Tahta Media.
- Mukafi, M. H., & Prawita, S. A. C. (2024). Evolusi Estetika Dalam Seni Kuda Lumping: Studi Lapangan Kelompok Kesenian Jurang Blimbing. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 8(3), 313-326.
- Mulyani, A. (2023). Pengembangan Aplikasi Inshot Sebagai Media Pembelajaran Kreatif. *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(6).
- Paggara, Syawaluddin, Krismanto, & Sayidimin. (2022). *Media Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Rahmawati, I. (2021). Pelestarian Nilai-Nilaibudaya Pada Kesenian Kuda Lumping Di Kecamatan Tambusai Utara. *Jurnal Budaya Nusantara*, 5(1), 1-6.
- Rohani, R. (2020). Diktat Media pembelajaran. Repository Uinsu

- Rosida, R. D., Usodoningtyas, S., Wilujeng, B., & Dwiyantri, S. (2021). Pengaruh Lem Bulu Mata Lateks Terhadap Ketahanan Bulu Alis Dari Air Keringat. *Jurnal Tata Rias*, 10 (2), 121-127.
- Saleh, M. S., Syahrudin, S., Saleh, M. S., Azis, I., & Sahabuddin, S. (2023). Media pembelajaran.
- Saputri, A. (2022). Pengembangan Media Video Pembelajaran Rias Wajah panggung di Jurusan Tata Kecantikan SMK N 7 Padang (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Padang).
- Sari, S., Helsy, I., Aisyah, R., & Irwansyah, F. S. (2019). Modul media pembelajaran.
- Setia, T., Safita, R., & Gusfarenie, D. (2023). Penggunaan Media Video Berpengaruh Terhadap Aktivitas Belajar Biologi Siswa Madrasah Aliyah Pamenang Barat. *EDU-BIO: Jurnal Pendidikan Biologi*, 6(1), 51-59.
- Suci, A. L. (2022). Pengembangan Video Tutorial Teknik Pengurutan Badan (Massage) Pada Siswa Kelas SMK Negeri 8 Medan (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Sugiyono, P. (2021). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. (S. M. Dr. Ir. Sutopo, Ed.) Bandung: Alfabeta,cv.
- Sukmawati, F. (2021). Media Pembelajaran. Tahta Media Grup.
- Sulasiyah. (2023). Rias Wajah (Tata Rias Kulit dan Rambut). Magelang: PT Lini Suara Nusantara.
- Syahputra, M. R., Soumiyah, k. N., & Zhafirah, K. R. (2021) Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Studi Islam Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia
- Syukhria, R., & Nurhamidah, D. (2021). Aplikasi Inshot Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 21(1), 34-40.
- Umran, I. M., & Handayani, R. (2024). Analisis Makna Simbolik Tari Kuda Lumping Jaranan Buto Sebagai Identitas Etnis Jawa di Kecamatan Konda. *Newcomb: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media*, 1(2), 178-195.
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928-3936.