

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Batasan Masalah.....	11
D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Manfaat Penelitian	12
BAB II KERANGKA TEORETIS.....	14
A. Kerangka Teoretis	14
1. Hakikat Novel	14
a. Pengertian Novel	14
b. Jenis-Jenis Novel.....	16
2. Hakikat Stilistika.....	18
a. Pengertian Stilistika.....	18
b. Pengertian Gaya Bahasa	21
c. Pengertian Retorika	24
d. Bentuk-Bentuk Retorika.....	26
3. Hakikat Nilai Pendidikan.....	42
a. Pengertian Nilai Pendidikan	42
b. Pengertian Nilai	42
c. Pengertian Nilai Pendidikan	43

d. Jenis-Jenis Nilai Pendidikan.....	45
4. Pembelajaran Sastra di Sekolah.....	49
a. Pengertian Pembelajaran Sastra	49
b. Tujuan Pembelajaran Sastra	50
c. Fokus Pembelajaran Sastra Indonesia Kelas XII SMA	51
d. Bahan Ajar Sastra	53
e. Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	53
f. Jenis-Jenis Bahan Ajar Sastra.....	56
g. Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) Pembelajaran Sastra	57
B. Kerangka Konseptual.....	61
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	63
A. Jenis Penelitian	63
B. Tempat dan Waktu Penelitian	63
C. Sumber Data dan Data Penelitian	63
D. Teknik Pengumpulan Data.....	64
E. Teknik Analisis Data.....	65
F. Instrumen Penelitian	66
G. Teknik untuk Mencapai Kredibilitas Penelitian	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	71
A. Hasil Penelitian.....	71
1. Analisis Pemanfaatan Bentuk-Bentuk Retorika Novel <i>Pulang- Pergi</i> Karya Tere Liye.....	71
1) Bahasa Figuratif.....	71
a. Majas.....	72
b. Lambang.....	87
2) Citraan	88

2. Analisis Nilai Pendidikan Novel <i>Pulang-Pergi</i> Karya	
Tere Liye.....	93
3. Relevansi Novel <i>Pulang-Pergi</i> dalam Pembelajaran Sastra	
Indonesia Kelas XII SMA.....	108
B. Pembahasan.....	119
BAB V PENUTUP.....	126
A. Simpulan	126
B. Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN	

