

## ABSTRAK

**Getsby Lewi Debora Pandiangan, NIM 2183111001, Stilistika dan Nilai Pendidikan Novel “Pulang-Pergi” Karya Tere Liye dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra Indonesia Kelas XII SMA, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (i) pemanfaatan bentuk retorika dan citraan dalam novel *Pulang-Pergi*, (ii) nilai-nilai pendidikan dalam novel *Pulang-Pergi* berdasarkan sumber data yang diperoleh dari novel, buku teori, (iii) relevansinya dalam pembelajaran sastra Indonesia kelas XII SMA. Penelitian ini merupakan penelitian jenis kualitatif. Sumber data didapatkan dari novel karya Tere Liye yang berjudul *Pulang-Pergi*, buku-buku teori, dan informan. Metode penelitian ini yaitu metode deskriptif. Berdasarkan hasil dari penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: (1) stilistika berupa retorika dalam novel *Pulang-Pergi* yang meliputi pemanfaatan bahasa figuratif dan citraan. Terdapat beberapa pemanfaatan bahasa figuratif dalam novel *Pulang-Pergi* yaitu majas dan lambang. Adapun bahasa figuratif berupa majas dalam novel *Pulang-Pergi* meliputi simile, metafora, personifikasi, antitesis, pleonasme/tautologi, perifrasis, koreksio, hiperbola, klimaks, antiklimaks, sinisme, sarkasme, sinekdoke, epitet, antonomasia, elipsis, asindeton, dan polisindeton. Sedangkan pemanfaatan retorika berupa citraan dalam novel *Pulang-Pergi* mencakup citraan penglihatan (visual), pendengaran (auditif), gerak, dan rabaan. (2) nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Pulang-Pergi* yaitu mencakup nilai pendidikan agama, nilai pendidikan moral, dan nilai pendidikan sosial, (3) relevansi novel *Pulang-Pergi* dalam pembelajaran sastra Indonesia Kelas XII SMA berdasarkan kriteria bahan ajar sastra dan berdasarkan Kompetensi Dasar (KD) kelas XII semester 2.

**Kata kunci : Stilistika, Nilai Pendidikan, Pembelajaran Sastra**

