

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf. A.I. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakrabooks
- Ali, N. M. 1979. *Dasar-dasar ilmu mendidik*. Jakarta: Mutiara
- Amri, S. Loeloek dan Endah Poerwati. 2013. *Panduan Memahami Kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustakarya
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Metode Penulisan Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- BSNP. 2020. *Fokus Pembelajaran SD/MI-SMP/MTs-SMA/MA*. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan
- Cahyono, dkk. 2018. "Analisis Stilistika Novel dari Hari ke Hari Karya Mahbub Djunaidi dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas." *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 6(2): 140–48
- Darmuki & Hidayati. "An Investigation of The Cooperative Learning Using Audio Visual Media in Speaking Skill Subject." *ICSTI*. 121-126
- Departemen Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Endraswara, S. 2003. *Metodologi Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Haryadi. 1994. "Manfaat Sastra Lisan Nusantara dalam Pembangunan Pendidikan." *Cakrawala Pendidikan* 1(13): 73
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penulisan Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks

- Kridalaksana, H. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai Dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia
- Liye, Tere. 2021. *Pulang-Pergi*. Depok: PT Sabak Grip Nusantara
- Lubis, Fitriani dkk. 2019. *Apresiasi dan Kritik Sastra*. Medan: Unimed
- Lubis, Joharis. 2019. *Administrasi dan Perencanaan Pengembangan Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Lubis, Joharis & Sari, Liliana Puspita. 2020. "The Online Learning Activities Daring the Covid 19 Pandemic". *Budafest International Research and Critic Institute Journal (BIRCI Journal)*. 3(4), 3619-3624
- Miles, M.B., & Huberman, A.M. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan Tjejep Rohendi Rohidi. Jakarta: UI Press
- Moleong, L.J. 2019. *Metode Penulisan Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nilawijaya, Rita. 2018. "Gaya Bahasa dalam Novel Till It's Gone Karya Kezia Evi Wiadji Terhadap Pembelajaran Sastra." *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)* 2(1): 12
- Ningsih dkk. 2020. "Analisis Gaya Bahasa dalam Cerpen 'Maryam' Karya Afrion." *Kode: Jurnal Bahasa* 9(4): 15-23
- Nughrhani dkk. 2015. *Sastra dan Solidaritas Bangsa*. Ambon: Hiski Ambon
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press
- _____. 2019. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Oka, I.G.N. 1976. *Retorik (Sebuah Tinjauan Pengantar)*. Bandung: Tarate

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 37 Tahun 2018

Putri, Zitnie Amalia dkk. 2021. “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Ingkar Karya Boy Candra Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.” *Jurnal Educatio* 7(3): 731–35

Rahmanto, B. 2008. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius

Ratna, N.K. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

_____. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Santosa, W.H., & Wahyuningtyas, S. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka

Semi, A. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya

Sitohang, Risma. 2014. “Mengembangkan Bahan Ajar dalam Pembelajaran IPS.” *Jurnal Kewarganegaraan* 23(02): 13–24

Sudjiman, P. 1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia

Sugiyono. 2018. *Metode Penulisan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta

Sulastriningsih & Mahmudah. 2007. *Pengajaran Prosa Fiksi dan Drama*. Makasar: Badan Penerbit UNM

Sumardjo, J & Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia

Sutejo. 2010. *Stilistika: Teori, Aplikasi, dan Alternatif Pembelajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Felicha

Tarigan, Guntur. 2021. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung

- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Umami, I.M. 2009. "Analisis Wacana Penggunaan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu-Lagu Ungu. Kajian Stilistika." *Dinamika Bahasa dan Budaya* 3(2): 201-217
- Waluyo, H.J. 2010. *Pengkajian dan Apresiasi Puisi*. Salatiga: Widya Sari Press
- Wicaksono, Andri. 2014. *Catatan Ringkas Stilistika*. Yogyakarta: Garudhawaca
- _____. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawacana
- Wintari dan Sukanadi. 2021. "Analisis Nilai Pendidikan dan Gaya Bahasa dalam Novel Ayahku (Bukan) Pembongkaran Karya Tere Liye." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)* 2(1): 40–49
- Wiryanota, Satra. 2016. "Nilai-nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Balang Kesimbar dan Hubungannya dengan Pembelajaran Sastra di SMP." Universitas Mataram
- Wuriyani, EP. 2017. "Sastra Sebagai Alternatif Kebangkitan Berlingkungan." *Daun Lontar* 3(5):1-13
- Yeibo, E. 2012. "Figurative Language and Stylistic Function in J. P. Clark-Bekederemo's Poetry." *Journal of Language Teaching and Research* 3(1): 180-187
- Yulianto, Agus dkk. 2020. "Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia." *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 1(1): 110–24
- Zhang, Z. 2010. "The Interpretation of a Novel by Hemingway in Terms of Literary Stylistics." *The International Journal of Language Society and Culture* 30: 155-161