ABSTRAK

Teresia Galingging: ***Perancangan Motif Menggunakan Gorga Batak Ipon-ipon Pada Kain Tenun (ATBM).*** **Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. 2025.**

Penelitian ini didasarkan karena masyarakat toba khususnya wanita relatif belum mengenal gorga batak motif ipon-ipon, maka diperlukan upaya untuk melestarikan gorga ipon-ipon. Kurangnya minat dan kreativitas pengrajin tenun penggunaan motif gorga pada kain tenun yang memiliki nilai budaya dan potensial yang tinggi. Penggunaan motif gorga ipon-ipon masih terbatas dan belum dioptimalkan pada kain tenun karena pengrajin tenun masih menggunakan motif yang terbatas pada motif yang telah didapat secara turun temurun. Pengembangan motif gorga ipon-ipon pada kain tenun dapat dirancang dengan teknik stilasi agar motif yang dikembangkan tidak menghilangkan ciri khas bentuk aslinya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perancangan motif gorga batak ipon-ipon pada kain tenun dan untuk melihat kelayakan perancangan gorga batak ipon-ipon pada kain tenun. Jenis penelitian yang digunakan adalah metode *Research and Development* (R&D). Model pengembangan yang digunakan adalah 4-D yang meliputi *define, design, development,* dan *disseminate.* Penelitian ini dilakukan di desa Bustak Nabirong, Kabupaten Toba dan dilaksanakan dalam tahun 2024. Objek kajian dalam penelitian ini adalah gorga ipon-ipon yang akan dirancang pada kain tenun. Subjek penelitian ini adalah ahli motif, ahli tenun, dan pengguna tenun yang berjumlah 30 orang.

Hasil penelitian perancangan kain tenun ini menunjukkan rata-rata penilaian ahli motif sebesar 97,1% termasuk kriteria **sangat baik,** kemudian hasil skor rata-rata ahli tenun sebesar 95,1% termasuk kriteria **sangat baik,** dan penilaian oleh konsumen pengguna tenun diperoleh rata-rata persentase nilai sebesar 93,5% dengan kriteria **sangat baik** sehingga penggunaan gorga ipon-ipon pada kain tenun yang telah dikembangkan dinyatakan **layak** dan dapat disebarluaskan atau ditindak lanjuti dalam bentuk produk komersial sebagai kain tenun atau sebagai item fashion.

Kata Kunci: Perancangan, Gorga Batak, Motif Ipon-Ipon, Kain Tenun.

ABSTRACT

Teresia Galingging: ***Motif Design Using Gorga Batak Ipon-ipon on Woven Fabric (ATBM).*** **Thesis. Faculty of Engineering, State University of Medan. 2025.**

This research is based on the fact that the Toba community, especially women, are relatively unfamiliar with the Batak gorga motif of ipon-ipon, so efforts are needed to preserve the gorga ipon-ipon. The lack of interest and creativity of weaving craftsmen in the use of gorga motifs on woven fabrics that have high cultural value and potential. The use of gorga ipon-ipon motifs is still limited and has not been optimized on woven fabrics because weaving craftsmen still use motifs that are limited to motifs that have been obtained from generation to generation. The development of gorga ipon-ipon motifs on woven fabrics can be designed with stilation techniques so that the motifs developed do not lose the characteristics of the original form.

This study aims to determine the design of the gorga batak ipon-ipon motif on woven fabric and to see the feasibility of designing gorga batak ipon-ipon on woven fabric. The type of research used is the Research and Development (R&D) method. The development model used is 4-D which includes define, design, development, and disseminate. This research was conducted in Bustak Nabirong village, Toba Regency and was carried out in 2024. The object of study in this research is gorga ipon-ipon which will be designed on woven fabric. The subjects of this research were motif experts, weaving experts, and weaving users totaling 30 people.

The results of the research on the design of this woven fabric show the average expert assessment of motifs of 97.1% including very good criteria, then the results of the average score of weaving experts of 95.1% including very good criteria, and an assessment by consumers of weaving users obtained an average percentage value of 93,5% with very good criteria so that the use of gorga ipon-ipon on woven fabrics that have been developed is declared feasible and can be disseminated or followed up in the form of commercial products as woven fabrics or as fashion items.

Keywords: Design, Gorga Batak, Ipon-Ipon Motif, Woven Fabric.