

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyanti, S (2019). Kontinuitas Gorga Batak Toba. *Jurnal Ilmiah Seni Budaya*. 1(2), 138.
- CNN Indonesia. Com (2022), Menyelami Seni Ukir Batak Lewat Koleksi Teranyar Toba Tenun. Diakses pada tanggal 03 November 2023 dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup>
- Desiani, F.I, (2022). Simbol Dalam Makna Kain Ulos Pada Suku Batak Toba. *Jurnal Ilmu dan Budaya*. 18 (2). 128.
- Daulat, S (2017). *Jenis Motif & Nilai Filosofi Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Medan: Thafa Media Yogyakarta
- Emir.T dan Wattimena. S (2017). *Kain Ulos Danau Toba*. Jakarta. PT. GramediaPustaka Utama.
- Firmando, B. H, (2021). Kearifan Lokal Tenun Tradisional Ulos Dalam Merajut Harmoni Sosial Di Kawasan Danau Toba. *Jurnal Sosiologi Dialektika Sosial*. 3(1). 2.
- Griya Tenun (2023), 3 Jenis Alat Tenun Sering Dipakai Membuat Kain Tenun Nusantara. Diakses pada tanggal 29 Oktober 2023 dari <https://www.griyatenun.com>
- Harahap, A. M (2018). Analisis Kerajinan Tenun Ulos Tumtuman Tarutung Ditinjau Dari Proses Pembuatan, Motif, dan Warna di Kecamatan Siatas Barita Kabupaten Tapanuli Utara. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Hypeabis.id, (2023). Wastra Nusantara dalam Koleksi RONA dari Sejauh Mata Memandang dan Cita Tenun Indonesia. Diakses tanggal 30 Oktober 2023 dari <https://hypeabis.id/299110/wastra-nusantara>
- Ibrahim. A, dkk (2018). *Metodologi Penelitian*. Makassar: Gunadarma Ilmu.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2021). Tenun ulos. Diakses pada 29 Oktober 2023 dari <https://kkbi.web.id/ulos>.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2022). Perancangan. Diakses pada 29 Oktober 2023 dari <https://kkbi.web.id/rancangan>.
- Karlina, C dan Russanti, I (2021). Penerapan Motif Gorga Batak Toba Pada Busana Pengantin Wanita Dengan Teknik Bordir Dan Payet. *Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 2, 44.

- Kemenparekraf.go.id (2023), Trend Fesyen 2023 di Indonesia, Wastra Menjadi Unggulan, Diakses pada tanggal 04 November 2023 dari <https://kemenparekraf.go.id/destine-super-prioritas/trend-fesyen-2023>
- Litbang Kompas, (2019). *Jejak Kebudayaan Tenun Nusantara*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Lubis, R dan Sandi, M (2021). Museum Digital Ulos Berbasis Android. *Jurnal Basicedu*.5 (1), 268.
- Mediaindonesia (2022), Trend Fashion Setelah Pandemi. Diakses pada tanggal 04 November 2023 dari <https://m.mediaindonesia.com/weekend/523882/trend-fesyen->
- Ni'mah. M,S (2018). Perancangan Desain Motif Batik Tulis Tenun Gedhog Tuban Dengan Sumber Ide Pohon Siwalan. *E-Journal*. 07(01), 24.
- Nuraini, S dan Falah, M.S (2022), Eksistensi Kain Tenun Di Era Modern, *jurnal ATRAT* 10(1).
- Panjaitan. M, dkk (2020). Studi Etnomatenatika: Bangun Datar Pada Motif Karyaseni Kriya Kain ULos, Sumatera Utara. *Jurnal Prosiding Budi Utomo Malang*. (1), 43.
- Prayitno, T, (2010). *Mengenal Produk Nasional Batik dan Tenun*. Semarang: Pt.Sindur Press.
- Purba, R, 2018. Tipografi Kreasi Motif Gorga Batak. *Jurnal Proporsi*. 1(2), 194.
- Purwaningsih, dkk, (2022). Perancangan Motif Batik Salak Padang Sidimpuan Dalam Kemeja. *Journal of Fashion Design*. 2(1), 66.
- Rajagukguk, V, dkk (2020). Perancangan Kasula dan Stola Dengan Ide Penggambaran Gorga Batak Toba Melalui Teknik Batik Tulis. *Corak Jurnal Seni Kriya*, 8(10), 37.
- Risal. Z, dkk, (2022). *Metode Penelitian Dan Pengembangan Reasearch and Development (R&D)*. Malang. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Saragi. D, (2018). Pengembangan Tekstil Berbasis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisioal Sumatera Utara. *Jurnal Seni Panggung*. 28(2), 162-163.
- Septiana, G dan Siagian, A (2019). Penerapan Motif Kain Ulos Tumtuman Pada Busana Ready To Wear Deluxe. *Jurnal Proceading of Art & Design*. 6(2), 1925.
- Setyosari, P. H (2017). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*: Jakarta. Prenadamedia Group.

- Siburian, P.T, (2022). Bentuk Visual Dan Makna Simbolik Gorga Batak Toba. *Journal of Contemporary Indonesia Art*. 8(1),54.
- Sihombing, S dan Tambunan, H (2021). Etnomatematika: Eksplorasi Ornamen Konsep Geometri Pada Ornamen Rumah Bolon Batak Toba. *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia*. 6(3), 101.
- Suhendra,dkk (2019). *Pengantar Tenun Songket Sambas*. Yogyakarta: Cv Budi Utama
- Sugiyono, (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sukanadi. M, dkk, (2018). Teknik dan Pengembangan Desain Tenun Lurik: Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta
- Sumaryati, C (2013). *Dasar Desai II. I*. Jakarta. Direktorat Pembina SMK.
- UKM Indonesia, (2022), Potensi Ekspor Kain Kerajinan. Diakses tanggal 29 Oktober 2023 dari <https://ukmindonesia.id>
- Utomo, C. G, dkk. (2022). Kain Tenun di Industrri Mode Indonesia. *Jurnal Folio*, 3(01), 1.
- Yulianti. S, (2022). Modul Tenun Motif Ulos Ragi Hidup.
- Yvonne, O dan Ramadhan, S (2019). Pengaplikasian Teknik Block Printing dengan Inspirasi Gorga Batak Ipon-Ipon. *Jurnal Art & Design*, 6(3).