

DAFTAR PUSTAKA

- Alicia. C, dkk. (2021). Pelatihan Sulam Manik-Manik Motif Rose Tiga Dimensi Sebagai Upaya Pengembangan Kreativitas Pengrajin Sulaman. *Jurnal Pendidikan Teknik Boga Busana* 16(1):7-8.
- Andriani, Nanda. (2023). *Modul Pembuatan Hiasan Busana “Sulaman Burci”*. SMK Sosial Islam 1 Prambanan.
- Anne. (2021). *Bagaimana Memulai dan Mengakhiri Jahitan Sulaman*. Diakses pada 20 April 2024, dari <https://diaryofanorthernbelle.com/how-to-start-and-end-embroidery-stitches/>
- Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). Sulaman. In *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai pustaka. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/bordir>
- Fitriana dan Fadhilah. (2017). *Apresiasi Menghias Kain*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press. https://books.google.co.id/books/about/Apresiasi_Menghias_Kain.html
- Frikasari, M. (2022). *Belajar Menyulam Payet Untuk Pemula*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Handayani, S, dkk. (2023). Teknik Sulam Sebagai Desain Permukaan Pada Jaket Crop Denim. *Jurnal Kriya dan Industri Kreatif* 3(1):88-89.
- Hardani, S, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: IKAPI.
- Irmayanti, dkk. (2022). *Teknik Menghias Kain*. NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Laksmi, J.H. (2012). *Sulam Payet India*. Jakarta Selatan: PT. Demedia Pustaka.
- Lucyana, T.M. (2023). *Modul Pembuatan Hiasan Busana “Sulaman Burci (Payet)”* <https://online.anyflip.com/olfha/dvoc/mobile/index.html>
- Mrkbox Corp. (2022). *Kualitas Unik Apa Yang Terdapat Pada Kain Dengan Sulaman Payet?*. Diakses pada 20 April 2024, dari

<https://www.quora.com/unanswered/What-unique-qualities-are-there-in-cloth-with-sequin-embroidery>

Ncert.com. (2018). *Tools, Materials and Stitches for Hand Embroidery*. Diakses pada 26 Februari 2024, dari <https://ncert.nic.in/textbook/pdf/ievh102.pdf>

Ningsih, S.Sukma. (2017). *Studi Tentang Bentuk Motif Dan Teknik Sulaman Baju Pasumandan Di Desa nareh Kota Pariaman*. (Skripsi, UNP).

Paramita, N. (2022). *Buku Ajar Penciptaan Busana*. Jawa Tengah: PT.Pena Persada Kerta Utama.

Priadana, S. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Tangerang: Pascal Books.

Puspitasari, A. (2020). *Diktat Pembuatan Hiasan*. Salatiga: Direktorat pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Sugiyono. (2018). *Metode penelitian Kuantitatif*. Bandung: ALFABETA, cv.

Sukma,L. (2019). *Pembuatan Aksesoris Dari Payet Dengan Teknik Stitch*. (Skripsi. Universitas Syiah Kuala).

Sumaryati, Catri. (2013). *Dasar Desain II_Buku Sekolah Elektronik (BSE)*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK Kurikulum 2013.

Utami, D. (2019). *Aneka Kerajinan Payet_Seni Kreasi Payet Unik & Menarik*. Jawa Tengah: Desa Pustaka Indonesia.

Wasia. (2019). *Keterampilan Menghias Kain*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Winarno,M.E. (2018). *Metodologi Penelitian Dalam Pendidikan Jasmani*. Malang: Universitas Negeri Malang (UM PRESS).

Yanti, F. (2019). *Dasar Menjahit Tangan Sulam Benang*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Yuliarman. (2016). *The Art Of Embroidery Design*: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).