

ABSTRAK

Ramelia Agusria: Perbedaan Hasil Ecoprint Motif Geometris Menggunakan Stensil Plastik Mika Lentur Dan Plastik Mika Kaku. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. 2025

Teknik ecoprint merupakan proses mentrasfer warna (pigment) dan bentuk yang berasal dari bahan alam secara langsung pada kain. Desain ecoprint yang dibuat pengrajin tekstil saat ini terkesan monoton dan kurang berkembang (Setiawan & Kurnia, 2022). Salah satu inovasi dari produk kriya yaitu teknik ecoprint dikombinasikan dengan teknik stensil. Stensil merupakan teknik pembuatan motif yang dapat disesuaikan dari segi bentuk, ukuran dan mudah untuk dikomposisikan. Cetakan stensil yang digunakan terbuat dari karton, kertas, plastik mika dan lainnya. Antara plastik mika lentur dan plastik mika kaku memiliki keunggulannya masing-masing yang mempengaruhi hasil ecoprint. Perlunya mempertimbangkan media yang digunakan untuk menghasilkan motif yang lebih maksimal (Setiofitria & Hendrawan, 2019). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil ecoprint pada pembuatan motif geometris menggunakan stensil plastik mika lentur dan plastik mika kaku.

Penelitian ini dilakukan di Laboratorium Busana Universitas Negeri Medan pada bulan Agustus 2024. Penelitian kuantitatif ini menggunakan metode komparasi yaitu bentuk penelitian yang berusaha merumuskan persamaan dan perbedaan tentang objek. Populasi penelitian berupa 20 helai kain dengan ukuran 40 cm x 40 cm dikelompokkan menjadi 2 bagian dengan total sampling yaitu ecoprint motif geometris menggunakan stensil plastik mika lentur (EGL) dan ecoprint motif geometris menggunakan stensil plastik mika kaku (EGK). Untuk mendapatkan data instrumen penelitian diambil berdasarkan hasil 4 pengamat dengan kualifikasi ahli dibidang tekstil, terdiri dari 3 dosen pendidikan tata busana dan 1 praktisi dari dunia industri.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) hasil ecoprint motif geometris menggunakan stensil plastik mika lentur diperoleh nilai rata-rata 80,2 dengan kriteria sangat baik 2) Sedangkan hasil ecoprint motif geometris menggunakan stensil plastik mika kaku diperoleh nilai rata-rata 93,3 dengan kriteria sangat baik 3) Pengujian hipotesis dengan uji independent sampel t-test pada SPSS version 30 diperoleh nilai signifikansi (Sig) Hasil ecoprint motif geometris sebesar 0,001. Maka nilai signifikansi (Sig) $0,001 < 0,05$, sehingga dapat disimpulkan bahwa “Terdapat perbedaan hasil ecoprint motif geometris menggunakan stensil plastik mika lentur dan plastik mika kaku. Maka media stensil plastik mika kaku lebih efektif digunakan dalam pembuatan ecoprint motif geometris.

Kata Kunci : Perbedaan, Ecoprint, Motif Geometris, Stensil.

ABSTRACT

Ramelia Agusria: *Differences in Ecoprint Results of Geometric Motifs Using Flexible Mica Plastic Stencils and Rigid Mica Plastic*. Thesis. Faculty of Engineering, State University of Medan. 2025

Ecoprint technique is a process of transferring color (pigment) and shape derived from natural materials directly to fabric. Ecoprint designs made by textile craftsmen currently seem monotonous and underdeveloped (Setiawan & Kurnia, 2022). One innovation of craft products is the ecoprint technique combined with the stencil technique. Stencil is a technique for making motifs that can be adjusted in terms of shape, size and easy to compose. The stencil prints used are made of cardboard, paper, mica plastic and others. Between flexible mica plastic and rigid mica plastic, each has its own advantages that affect the ecoprint results. It is necessary to consider the media used to produce a more optimal motif (Setiofitria & Hendrawan, 2019). This study aims to determine the differences in ecoprint results in making geometric motifs using flexible mica plastic stencils and rigid mica plastic.

This research was conducted at the Fashion Laboratory of Medan State University in August 2024. This quantitative research uses a comparative method, namely a form of research that attempts to formulate similarities and differences about objects. The research population in the form of 20 pieces of cloth measuring 40 cm x 40 cm was grouped into 2 total sampling parts, namely geometric motif ecoprint using flexible mica plastic stencils (EGL) and geometric motif ecoprint using rigid mica plastic stencils (EGK). To obtain data, the research instrument was taken based on the results of 4 observers with expert qualifications in the field of textiles, consisting of 3 lecturers in fashion education and 1 practitioner from the industrial world.

The results of the study showed that 1) the results of geometric motif ecoprint using flexible mica plastic stencils obtained an average value of 80.2 with very good criteria 2) While the results of geometric motif ecoprint using rigid mica plastic stencils obtained an average value of 93.3 with very good criteria 3) Hypothesis testing with independent sample t-test on SPSS version 30 obtained a significance value (Sig) of the geometric motif ecoprint results of 0.001. So the significance value (Sig) $0.001 < 0.05$, so it can be concluded that "There is a difference in the results of geometric motif ecoprint using flexible mica plastic stencils and rigid mica plastic. So rigid mica plastic stencil media is more effective in making geometric motif ecoprints.

Keywords: Difference, Ecoprint, Geometric Motif, Stencil.