

ABSTRAK

Putri Maya Manurung: Perancangan Motif Gerga Perkais Manuk Marak dan Gerga Perbunga Pancur pada Taplak Meja Menggunakan Teknik *Printing*. Skripsi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan. 2024.

Permasalahan yang ditemukan melalui obeservasi, wawancara dan penyebaran angket yakni gerga perkais manuk marak dan gerga perbunga pancur kurang dikenal, dilupakan, kurang dilestarikan dan untuk pengembangan gerga tersebut juga terbatas hanya diterapkan pada busana adat saja. Penelitian ini berujuan untuk: 1) merancang motif gerga perkais manuk marak dan gerga perbunga pancur pada produk taplak meja; dan 2) untuk mengetahui kelayakan dari pengembangan motif.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model pengembangan 4D (*Four D Models*) terdiri atas 4 tahap utama yaitu: *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Development* (Pengembangan) dan *Disseminate* (Penyebaran). Penelitian ini melewati tahap uji validasi dengan melibatkan dua ahli desain dan dua ahli produk. Kemudian, tahap uji kelayakan produk dengan melibatkan 30 responden.

Hasil pengembangan motif menunjukkan bahwa desain “sangat baik” dengan perolehan 97,16% dari ahli produk sebesar 90% dengan kriteria “sangat baik”. Rata-rata hasil uji kelayakan sebesar 89,84%, sehingga masuk dalam kategori “sangat baik”. Berdasarkan perolehan tersebut maka dapat disimpulkan bahwa rata-rata penilaian berdasarkan hasil pengujian mengarah pada pengembangan dalam kriteria “sangat baik” dan motif yang dikembangkan dinyatakan dapat digunakan atau diaplikasikan.

Kata Kunci : Perancangan, motif, perkais, perbunga, *printing*.*

ABSTRACT

Putri Maya Manurung: Designing Gerga Perkais Manuk Marak and Gerga Perbunga Pancur Motifs on Table Cloths Using Printing Techniques. Thesis. Faculty of Engineering. Medan State University. 2024.

This research addresses the effort to design and develop the motifs of gerga perkais manuk marak and gerga perbunga pancur in the form of tablecloth products. Based on observations, interviews, and surveys, it was found that these two traditional motifs are less known, forgotten, and not well-preserved, with their development being limited to traditional attire. This study aims to design these motifs into tablecloth products and to assess the feasibility of the motif development.

The research used the 4D (Four D Models) development model, which consists of four main stages: Define, Design, Development, and Disseminate. In this study, validation testing was conducted by involving two design experts and two product experts. Additionally, product feasibility testing was carried out with 30 respondents.

The results of the development phase revealed that the motif designs received an “excellent” rating, with a score of 97.16% from product experts and 90%, also categorized as “excellent.” The average product feasibility score was 89.84%, placing it in the “excellent” category. Based on these findings, it can be concluded that the developed motifs are deemed highly feasible for application to tablecloth products.

Keywords: Design, motif, perkais, perbunga, printing.

