

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, N., & Wahyuningsih, U. (2021). Penerapan Hiasan Motif Daun Kelapa dengan Menggunakan Teknik Bordir dan Payet pada Busana Pengantin. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 2(1), 1-8.
- Bastaman, W. N. U., & Fadliani, T. N. I. (2020). Pengembangan Motif Bordir Kerancang Tasikmalaya Dengan Software JBatik. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 37(2), 371632.
- Desfitri, J., & Yusmerita, Y. (2024). Study on Hand Embroidery in Jopang Manganti, Mungka Subdistrict, Lima Puluh Kota Regency. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 26(1), 46-51.
- Fitri, m. D. (2019) kesulitan-kesulitan yang dialami siswa kelas xi pada mata pelajaran bordir jurusan desain kria tekstil di smk negeri 4 pariaman.
- Hasmia, H. (2021). *Analisis Hasil Bordir Mesin Komputer Pada Kain Katun, Taffetta, dan Sutra* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar)
- Jannah, A., & Yuliarma, Y. (2024). Kajian Estetik Bordir Kerancang di Nagari Gaduik Tilatang Kamang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 7059-7067.
- Jannah, F. (2014). Penerapan Bordir Gradasi Warna Dengan Teknik Esek Pada Cape. *Jurnal Online Tata Busana*, 3(1).
- Nelmira, W., Adriani, A., & Halmawati, H. (2021). Desain Motif, Alat dan Proses Pembuatan Kerajinan Bordir Kerancang Bukittinggi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 542-550.
- Norita, R. (2023). Pengaruh Jumlah Helai Benang Terhadap Nilai Estetika Dan Mutu Sulaman Terawang Hardanger Pada Sarung Bantal Sofa. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 19(2), 169-184.
- Norita, R. (2023). The Effect Of The Amount Of Threads On The Aesthetic Value And Quality Of Terawang Hardanger Embroidery On Sofa Pillow Covers. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 19(2), 169-184.
- Putri, B. V. C. S., Bastaman, W. N. U., & Ramadhan, M. S. (2023). Pengembangan Motif Bordir Dengan Inspirasi Batik Tulis Kelayang Indonesia Pada Busana Leisure Wear. *Eproceedings Of Art & Design*, 10(3).
- Rasyid, R., Ernawati, N., & Nelmira, W. (2022). Bordir Kerancang di Kota Padang Panjang. *Journal of Home Economics and Tourism*, 14(1).

Rohmah, S. (2016). *Aneka Kreasi Cantik Bordir & Sulam*. Saufa.

Syafrina, I., & Nelmira, W. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Pembuatan Sulaman Timbul Pada Mata Kuliah Sulaman Universitas Negeri Padang. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 8(1), 105-110.

Yuliarma, Y. (2022). The Art of Embroidery Designs: Mendesain Motif Dasar Bordir Dan Sulaman.

