

## **ABSTRAK**

**LUSI PAKPAHAN.** Pengembangan Media Pembelajaran *Bermuatan Culturally Responsive Teaching Berbasis Storybird Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas VI SDN 105289 Kolam T.A. 2024/2025.* Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Medan, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan, kepraktisan, dan keefektivitasan media pembelajaran bermuatan culturally responsive teaching berbasis storybird dalam meningkatkan kemampuan menulis cerita rakyat siswa kelas VI SDN 105289 Kolam. Media pembelajaran yang dikembangkan menggunakan model pengembangan ADDIE, yang meliputi analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi, khususnya untuk materi cerita rakyat bagi peserta didik kelas VI pada semester genap tahun ajaran 2023/2025. Sebanyak 19 peserta didik kelas VI terlibat sebagai subjek penelitian, bersama dengan dua ahli untuk menguji kelayakan media dan satu guru untuk menguji praktikalitas media pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia sesuai dengan kurikulum merdeka. Hasil validasi dari ahli materi menunjukkan skor tinggi, yaitu 88 dari skor maksimal 100 dengan persentase 88%, sementara ahli desain media memberikan skor 122 dari skor maksimal 150 dengan persentase 81,3%. Guru juga memberikan penilaian tinggi terhadap uji praktikalitas, dengan skor 74 dari total 75, menghasilkan persentase 98,6%, di mana semua aspek, seperti tampilan, penyajian, materi, dan bahasa, memperoleh kategori "sangat layak" dan "sangat valid." Evaluasi lebih lanjut menunjukkan peningkatan signifikan dalam hasil belajar siswa, terlihat dari perbandingan skor pretest dan posttest, di mana skor pretest adalah 56,6 dan skor posttest meningkat menjadi 85,05, mencatat peningkatan sebesar 28,45. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran bermuatan culturally responsive teaching berbasis storybird sangat layak digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dan efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita rakyat peserta didik.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, *Culturally Responsive Teaching, Storybird, Cerita Rakyat*

## ABSTRACT

**LUSI PAKPAHAN. Development Culturally Responsive Teaching *Learning Media* Assisted by *Storybird* to Improve Students' Writing Skills in Class VI SDN 105289 Kolam T.A. 2024/2025. Skripsi. Medan: Faculty of Education State University Of Medan, 2025.**

This study aims to determine the feasibility, practicality, and effectiveness of storybird-based culturally responsive teaching learning media in improving students' folklore writing skills class VI SDN 105289 Kolam. The learning media developed uses the ADDIE development model, which includes analysis, design, development, implementation, and evaluation, especially for folklore materials for students class VI in the even semester of the 2023/2025 academic year. A total of 19 students of the class VI involved as a research subject, together with two experts to test the feasibility of media and one teacher to test the practicality of learning media in Indonesian subjects in accordance with the independent curriculum. The validation results from the material experts showed a high score, namely 88 out of a maximum score of 100 with a percentage of 88%, while media design experts gave a score of 122 out of a maximum score of 150 with a percentage of 81.3%. Teachers also gave high marks on the practicality test, with a score of 74 out of a total of 75, resulting in a percentage of 98.6%, in which all aspects, such as appearance, presentation, material, and language, obtained the categories of "very feasible" and "very valid." Further evaluation showed a significant increase in student learning outcomes, as seen from the comparison of pretest and posttest scores, where the pretest score was 56.6 and the posttest score increased to 85.05, recording an increase of 28.45. Thus, it can be concluded that learning media with culturally responsive storybird-based teaching is very feasible used in Indonesian learning and effective in improving students' folklore writing skills.

Keywords : Learning Media, Culturally Responsive Teaching, Storybird, Folklore