

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses pengemasan media pembelajaran tari Mendulang Emas dalam bentuk *audio visual* sesuai dengan kompetensi dasar kurikulum 2013 pada KD 3.1, yakni konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak tari.
2. Hasil penelitian ini memperoleh materi pembelajaran Tari Mendulang Emas yang dikemas ke dalam bentuk media pembelajaran *audio visual*.
3. Tari Mendulang Emas dalam bentuk Audio Visual dapat diimplementasikan untuk kelas X Sekolah menengah atas hal ini dapat mendongkrak keterbatasan siswa sering latihan.
4. Pengemasan Tari Mendulang Emas dalam bentuk Audio Visual melalui aplikasi *Youtube*, dapat menjadikan metode yang sangat efektif dalam mengajarkan dan mempromosikan warisan budaya lokal kepada siswa di Sekolah Menengah Atas.
5. Hasil penelitian validasi kelayakan pembelajaran tari Mendulang Emas dalam bentuk audio visual melalui aplikasi *Youtube* untuk siswa kelas X sekolah menengah atas dari ahli materi mendapatkan skor 5 dan dari ahli media mendapatkan skor 4,43 hasil dari kedua uji validasi ahli materi dan ahli media mendapatkan kategori sangat baik.

B. Saran

Dari kesimpulan diatas, maka penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Pembelajaran tari Mendulang Emas sebaiknya menggunakan media pembelajaran *audio visual* yang telah dikemas oleh penulis agar pembelajaran lebih bervariasi.
2. Dengan adanya media pembelajaran *audio visual*, diharapkan siswa lebih bersungguh-sungguh dalam mempelajari tari Mendulang Emas, untuk menambah wawasan dan juga dapat melestarikan tari Mendulang Emas ini di Sumatera Utara.
3. Semoga dengan adanya bentuk penelitian dalam pengemasan Tari Mendulang Emas dalam bentuk Audio Visual dapat mempermudah guru dan juga siswa dalam proses belajar disekolah.
4. Semoga dengan bereksplorasi membuat dalam bentuk Audio Visual melalui aplikasi *Youtube* dapat meningkatkan pemahaman salah satu tarian budaya lokal Mandailing Natal melalui Tari Mendulang Emas di Kalangan Siswa SMA.
5. Tidak hanya dikalangan SMA maupun masyarakat batubara, pengemasan Tari Mendulang Emas dalam bentuk Audio Visual juga mampu menyebar dikalangan masyarakat luas.
6. Diharapkan seluruh sanggar tari dan seniman tari dapat menerima perspektif yang sama agar lebih memperhatikan susunan gerak Tari Mendulang Emas yang benar.