

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Penciptaan batik *Sekar Jagad* dengan menerapkan motif Sumatera Utara dapat meningkatkan minat generasi muda untuk mengetahui dan mempelajari agar tetap terlestarikannya motif tradisional Sumatera Utara. Penciptaan batik *Sekar Jagad* menggunakan motif Sumatera Utara ternyata sangat menarik untuk dijadikan sebuah hiasan di dinding. Perwujudan batik menjadi hiasan dinding sesuai dengan perkembangan desain dalam menghias sebuah ruangan. Hiasan dinding berhias *Sekar Jagad* Sumatera Utara merupakan suatu inovasi, karena belum pernah ada sebelumnya.

Pemilihan motif, warna, dan komposisi yang sesuai menjadikan karya hiasan dinding layak untuk menarik minat masyarakat khususnya masyarakat modern untuk menggunakannya. Melalui proses yang terbilang tidak sederhana, yaitu mulai dari pemilihan motif, pencantingan hingga pada proses akhir, karya ini merupakan sebuah karya yang wajib untuk dilestarikan, karena pada saat ini batik yang proses pembuatannya dengan cara ditulis telah jarang didapatkan. Maka, dengan penciptaan karya ini, batik tulis akan terus terlestarikan.

#### B. Saran

Dalam menciptakan sebuah karya seni yang berhasil dinikmati oleh banyak orang, kemunculan ide-ide kreatif sangatlah dibutuhkan. Dari penelitian yang telah dilakukan, menurut penulis terdapat beberapa saran untuk generasi penerus pembatik antara lain:

1. Berikan perhatian selalu pada motif tradisional sebagai peninggalan budaya yang harus dilestarikan.
2. Selalu latih kreativitas agar menghasilkan karya-karya yang mampu menyaingi pasaran yang telah berkembang mengikuti zaman.
3. Penciptaan karya hiasan dinding batik tulis motif *Sekar Jagad* Sumatera Utara diharapkan dapat memperkenalkan batik *Sekar Jagad* dan motif Sumatera Utara terhadap masyarakat maupun generasi muda yang akan datang.
4. Kepada generasi penerus diharapkan penciptaan ini dapat menjadi referensi atau inspirasi ide dalam menciptakan suatu karya seni batik. Saran dari penulis yakni membuat motif batik titik-titik *Sekar Jagad* Sumatera Utara dengan menggunakan teknik *smock*.