

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah.....	4
C. Batasan permasalahan	4
D. Tujuan Penciptaan.....	4
E. Manfaat Penciptaan.....	5
F. Tinjauan Pustaka	5
G. Landasan Teori.....	8
H. Metode Penciptaan.....	12
I. Sistematika Penulisan	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Landasan teori	16
1. Pengertian Penciptaan Karya.....	16
2. Tekstur.....	17
3. Pohon Pinus.....	18
4. Seni Lukis.....	19
5. Kaligrafi Kontemporer	24
6. Alat dan Bahan Penciptaan Seni Lukis	26
7. Proses Penciptaan Seni Lukis.....	32
B. Kerangka Konseptual	34
C. Penelitian Relevan.....	37
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	39

A. Lokasi/Tempat Penciptaan	39
B. Waktu Penciptaan.....	39
C. Metode Penciptaan	39
BAB IV PROSES DAN HASIL PENCIPTAAN	42
A. Proses Penciptaan.....	42
1. Pembuatan Sketsa.....	42
2. Pemindahan sketsa ke kanvas.....	42
3. Pewarnaan	44
4. Pembentukan Tekstur Pada Huruf.....	45
5. Mewarnai Background	45
6. Penyempurnaan dan Detailing.....	47
7. Finishing.....	48
8. Peningkatan karya	48
B. Hasil Penciptaan Karya	50
1. Karya 1	50
2. Karya 2	52
3. Karya 3	54
4. Karya 4	57
5. Karya 5	59
6. Karya 6	61
7. Karya 7	64
8. Karya 8	66
9. Karya 9	68
10. Karya 10.....	70
11. Karya 11.....	72
12. Karya 12.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	80