

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, Hill. (1936). *Drawing & Painting Trees*. New York : Dover Publications, INC
- Akbar, Ali. (1995). *Kaidah Menulis dan Karya-karya Master Kaligrafi*. Jakarta : Pustaka Firdaus
- Bandem, I Made. (2001). *Metodologi Penciptaan Seni*. Yogyakarta : Pascasarjana ISI Yogyakarta
- Cleland, Maitland, Thomas. (1937). *The Munsell Color System*. Baltimore: Munsell Color CO
- Cooper, G. Fredrick. (1992). *Munsell Manual Of Color*. U.S.A: Waverly Press, INC
- Djojosedarmo, Maryanto, (2000). *Apresiasi Karya Seni Modern dan Kontemporer*.
- Ghozali, Achmad dan Jamaluddin Rabain. (2021). *Cahaya Pena Khat Al- Qur`an*. Salatiga : Kalimedia
- Hendriyana, Husen. (2002). *Rupa Dasar Nirmana*. Yogyakarta : Penerbit Andi
- Hiyani, Fika. *Kaligrafi Islam*. Bandung : CV Armico
- Kamus Indonesia. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*
- Makin, Nurul. (1995). *Kapita Selekta Kaligrafi Islam*. Jakarta : Pustaka Panjimas
- Priyatno, Agus. (2012). *Memahami Seni Rupa*. Medan : Unimed Press
- Priyatno, Agus. (2013). *Lukisan- lukisan Kreasi Sumatera Utara*. Medan : Unimed Press
- Salam, S. Sukarman,. Hasnawati, & Muh, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Universitas Negeri Makassar (UNM).
- Saragi, D. Osberth, S. & Nelson, T. (2022). *Metode Penelitian Kesenirupaan: Dilengkapi Sistematika Proposal dan contoh Proposal*. FBS Unimed Press.
- Saragi, D., & Sembiring, D. (2014). *Estetika : Tinjauan Seni dan Keindahan*. Unimed Press.

Susanto, Mikke. (2002). *Diksi Rupa*. Yogyakarta : KANISIUS

Tim Bina Karya. (2019). *Ilmu Seni Rupa Dasar*. Desa Pustaka Indonesia.

Wong, Wucius. (1986). *Principles of two dimensional design* (Adjat, S, Penerjemah). Institut Teknologi Bandung (ITB).

Zulkifli & R. Triyatno. (2018). *Nirmana Dwimatra : Elemen, Prinsip, dan Aspek Aplikasi Teknis Seni Rupa dan Desain*. Halamanmoeka

Sumber Jurnal

Dewi. (2015). Penerapan Metode Penciptaan Alma Hawkins Dalam Karya Tari Gundah Kancuh. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni* Vol. 17 No. 1

Vera, Rita, Lola. (2022). *Analisis Morfologi Pinus (Pinus Merkusii Jungh. Et De Vriese)*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pertanian* Vol.7 No.2

Anthony. (2013), *Characterization of Whole Pine Tree Substrates for Adventitious Rooting of Cuttings and Initial Growth of Seedlings*. University of Southern Mississippi

Mutia Djunaid, D. (2022). *Patung Pada Tiang Bangunan Serapo Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Kriya Kayu* (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).

Negara, H. K., Rachmawati, N., & Payung, D. (2020). Identifikasi Kerusakan Pohon Pinus di Hutan Kota Banjarbaru. *Jurnal Sylva Scienteae*, 2(4), 635-64