

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penciptaan adalah perbuatan melahirkan sesuatu yang baru atau membentuk sesuatu yang sebelumnya tidak ada. Kaligrafi kontemporer adalah salah satu jenis kaligrafi yang tidak terpatok oleh aturan kaidah yang baku, sehingga sifatnya lebih bebas untuk dikreasikan. Kaligrafi kontemporer merupakan perpaduan antara seni lukis dan seni kaligrafi itu sendiri, huruf bisa dibentuk menyerupai benda benda alam seperti pohon, gunung, sungai dan lainnya.

Dalam penciptaan kaligrafi kontemporer ini penulis mengeksplorasi bentuk pohon, dan menggayakan lukisan kaligrafi dengan menampilkan visual tekstur pohon pinus. Namun dikarenakan kurangnya eksplorasi dan penggunaan teknik yang benar, tekstur pohon kurang detail dan tidak terlihat. Dalam 12 karya kaligrafi kontemporer ini penulis menggunakan perpaduan warna yang harmonis yang dicocokkan dengan tradisi kaligrafi kontemporer Islam yang menganut nilai-nilai islam yang tinggi dimana lukisan kaligrafi diharuskan melukiskan alam bukan makhluk bernyawa.

B. Saran

1. Bagi Penulis

Membuat tekstur kulit pohon pinus yang akurat sangat membutuhkan ketelitian, dan waktu yang panjang. Teknik yang digunakan pada penciptaan ini yaitu teknik layering, teknik ini efektif untuk membuat tekstur pohon pinus

karna akan menciptakan kedalaman yang diinginkan serta memudahkan tahap detailing. Saran untuk pencipta selanjutnya yaitu untuk mencoba teknik impasto yaitu mengamplifikasikan cat dengan tebal sehingga menghasilkan tekstur yang nyata saat diraba.

2. Bagi Fakultas Bahasa dan Seni

Diharapkan untuk menyediakan referensi atau buku-buku yang lebih lengkap terkait seni lukis dan seni kaligrafi tradisional maupun kontemporer dan diharapkan penciptaan ini dapat dijadikan inspirasi untuk mengembangkan penciptaan kaligrafi kontemporer lainnya, dengan teknik yang berbeda pula.

