

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan karuniaNya serta nikmat kesehatan, kekuatan, dan waktu kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini penulis ajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

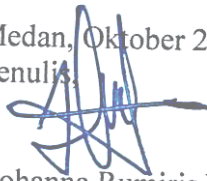
Adapun judul yang penulis angkat pada Skripsi ini adalah **“Metode Pembelajaran Musik Untuk Anak Berkebutuhan Khusus Di SLB-A Karya Murni Medan”**. Sebagai penuntut ilmu, penulis tidak terlepas dari kekurangan dan keterbatasan pengetahuan maka dari itu dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof . Dr. Baharuddin, ST.,M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi,S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung,S.Pd.,M.Pd.,Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso,S.Pd.,M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Ketua Prodi Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Dr. Adina Sastra Sembiring,M.Pd., Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai,

10. Dr. Panji Suroso,S.Pd.,M.Si., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji skripsi I,
11. Dr. Uyuni Widiastuti,M.Pd., sebagai Dosen penguji skripsi II,
12. Dr. Herna Hirza,S.Pd.,M.Sn., sebagai Dosen penguji skripsi III,
13. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
14. Daniel Sirait,S.P.,Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
15. Hormina Saragih, S.Ag.,Sebagai Kepala Sekolah SLB-A Karya Murni Medan
16. Yohannes Dirja Berutu,S.Sn., Sebagai Narasumber yang telah membantu dalam memberikan informasi pada penyelesaian penulisan Skripsi ini,
17. Yang terkasih Orangtua penulis, Bapak Ramli Nababan dan Ibu Risma Saur Tampubolon,S.Pd, yang telah mencurahkan kasih sayang dengan tiada henti dalam mendidik dan memeberi dorongan kepada penulis serta menjadi sumber semangat dalam hidup penulis.
18. Saudara/I dan seluruh keluarga besar penulis yang memberi bantuan dan dukungan penuh, memberi nasihat dan motivasi, serta mendoakan penulis selama penyusunan Skripsi ini berlangsung,
19. Teman-teman KKN yang selalu ikhlas menolong, memberi motivasi, dan saling mendoakan selama masa KKN sampai penyusunan Skripsi ini berlangsung,
20. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Musik Kelas c stambuk 2020.

Semoga bantuan dan motivasi yang diberikan menjadi amalan dan mendapat balasan dari Tuhan yang Maha Esa. Akhir kata, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penulis sangat berharap segala bentuk kritikan dan saran sehingga dapat menyempurnakan semua kekurangan yang ada dalam skripsi.

Medan, Oktober 2024
Penulis,


Yohanna Rumiris Nababan
NIM 2203142014