

DAFTAR PUSTAKA

- Amirudin, A. (2016). *Keragaman Media dan Metode Pembelajaran dalam Pembelajaran Sejarah Kurikulum 2013 pada Tiga SMA Negeri di Kabupaten Brebes Tahun Ajaran 2015/2016*. Indonesian Journal of History Education, 4(2), 7-13.
- Amirudin, Andi. (2016). *Keragaman Media dan Metode Pembelajaran dalam Pembelajaran Sejarah Kurikulum 2013 pada Tiga SMA Negeri di Kabupaten Brebes Tahun Ajaran 2015/2016*. Indonesian Journal of History Education, 4(2), 7-13.
- Baroh. (2022). *Efektivitas Penggunaan Google Classroom Pada Pembelajaran Matematika Selama Pandemi Covid-19 MAN Kotabaru*. Jurnal Ilmiah Pendidikan, 10(1), 166-177.
- Cahyaningrum, R.K. (2012). *Tinjauan Psikologis Kesiapan Guru Dalam Menangani Peserta Didik Berkebutuhan Khusus Pada Program Inklusi (Studi Deskriptif di SD dan SMP Sekolah Alam Ar-Ridho)*. Educational Psychology Journal, 1(1), 1-10.
- Chang, W.L. (2022). *Jigsaw teaching method for collaboration on cloud platforms*. Innovations in Education and Teaching International, 59(1), 24-36.
- Choksy, Lois. (2001). *Teaching Music in the Twenty-First Century*, 2nd ed. Upper Saddle River, N.J: Prentice Hall.
- Epperson, G. (2022). *Music Art Form, Styles, Rhythm, & History*. Encyclopedia Britannica.
- Ervan, B. (2013). *Pembelajaran Musik Bagi Anak Berkebutuhan Khusus di SMP Negeri 4 Payakumbuh*. E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang, 2(1), 22-28.
- Fibriani, E. (2017). *Desain Sarana Permainan Edukasi Untuk Anak Tunanetra*. Jurnal Kreatif, 5(1), 87-94.
- Hadija, R. (2021). *Pengelolaan Pembelajaran Berbasis Kebutuhan di Sekolah Luar Biasa (SLB) Negeri Kota Gorontalo*. Jurnal Normalita, 9(3), 366-385.
- Hamrin, (2019). *Bentuk Penyajian Musik Rawana Grup Tomarendeng Lawarang Dalam Acara Pernikahan di Desa Lekopa'Dis Kecamatan Tinambung Kabupaten Polewali Mandar*. Jurnal Pakerena, 4(2), 107-124.

- Islamiati, T. S. 2019. *Pengembangan Media Audio Visual Layanan Klasikal Bidang Karir Pada Materi Orientasi Masa Depan di Masa Srijaya Negara Palembang*. Jurnal Konseling Komprehensif, 6(1), 30-39.
- Khoiriyah, N. (2017). *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta*. Jurnal Seni Musik, 6(2), 81-90.
- Lufri. (2020). *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang: CV IRDH.
- Merck, Kaitlin. A. (2017). *Music Education for Students with Disabilities: A Guide for Teachers, Parents, and Students*. The Journal of Student Research at Georgia College, 18(6), 1-16.
- Muhdar, A. (2021). *Analisis Mengenai Pengaruh Politik Terhadap Kehidupan di Kampung Yeflio Distrik Mayamuk Kabupaten Sorong*. JIA, 9(2), 67-72.
- Mustoip, Sofyan, (2023), *Psikologi Pendidikan*, Lombok: HDF Publishing.
- Nasution, M. K. (2017). *Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa*. Studia Didaktika, 11(1), 9-16.
- Pahleviannur, Muhammad, (2022), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Demangan: Pradina Pustaka.
- Pratama, A. (2022). *Kompetensi Guru Pengampu Minat Kreatif Bidang Musik di SLB Yayasan Mitra Ananda Padang*. Jurnal Sendratasik, 11(2), 211-2018.
- Purwaka, Hadi. (2005). *Kemandirian Tunanetra (Orientasi Akademik dan Sosial)*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Rohidi, Tjetjep, (2020), *Diskursus Pendidikan Seni Hari-Ini*, Daerah Istimewa Yogyakarta: Quantum Yogyakarta.
- Rusdewanti, Panca Putri. (2014). *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Seni Musik untuk Siswa SMP*. Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan, 1(2), 153-164.
- Saputi, V. (2018). *Penerimaan Sekolah Terhadap Siswa Berkebutuhan Khusus (Studi Kasus di SMP Taman Dewasa Ibu Pawiyatan Yogyakarta)*. Jurnal Widia Ortodidaktika, 7(6), 644-661.
- Saputri, D.R. (2013). *Proses Pembelajaran Seni Musik Bagi Siswa Tunanetra*. HARMONIA, 13(1), 37-44.

- Sari, Rudiwati. (2002). *Pendidikan Anak Tunanetra*. Yogyakarta: FIP UNY.
- Setyaningrum, O. (2017). *Faktor Penyebab Rendahnya Keaktifan Belajar Anak Tunanetra Kurang Lihat (Low Vision) Kelas 3 Sekolah Dasar di SLB Negeri 1 Bantul*. Jurnal Widia Ortodidaktika, 6(1), 62-73.
- Siregar, S.A. (2014). *Peningkatan pemahaman Akuntansi dan Partisipasi Siswa melalui Model Pembelajaran Problem Posing Tipe Pre Solution Posing*. Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, 12(1), 1-13.
- Sujarwanto, Djaja, (2010), *Pengantar Pendidikan Luar Biasa (Orthopedagogik)*, Surabaya: Unesa Press.
- Suroso, Panji, Adina Sembiring, Uyuni Widiastuti, Mukhlis Hasbullah, Bakhrul Khair Amal. (2018). *Performance Model of Kulcapi (Karo Musical Instrument) as a Teaching Material in Guitar Learning*. Budapest International Research and Critics Intitute-Journal (BIRCIL-Journal), 1(4), 136-143.
- Suwandi, A. (2022). *Peranan dan Kendala Pengembangan Agroindustri di Indonesia*. Jurnal Inovasi Penelitian, 2(10), 3185-3192.
- Tamada, A. W. (2014). *Pendidikan Seni Musik Pada Anak Berkebutuhan Khusus Kelas VII di Sekolah Inklusi SMPN 5 Surabaya*. Jurnal Pendidikan Sendratasik, 3(1), 71-97.
- Tarigan, A.O. (2021). *Pentingnya Meningkatkan Kemampuan Musikalitas Anak di Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 8(4), 818-826.
- Tarigan, A.O. (2021). *Pentingnya Meningkatkan Kemampuan Musikalitas Anak di Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 8(4), 818-826.
- Vestia, Etika. (2022), *Metode dan Model Pembelajaran*, Bima: Yayasan Hamjah Diha.
- Widiastuti, Uyuni. (2018). *Analisis Bahan Ajar Instrumen Gitar Persiapan Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan*. Jurnal Seni dan Budaya, 2(1), 1-8.
- Wijaya, D.H. (2022). *Pembelajaran Musik Untuk Anak ABK Dengan Metode Garap di Pondok Sosial Kalijudan Surabaya*. Jurnal Pendidikan Sendratasik, 11(1), 51-69.