

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Identifikasi masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Teori musik.....	10
2. Teori Maqam	12
3. Teori Kebudayaan	17
4. Teori Ritual.....	17
5. Teori Penyajian.....	18
6. Teori Makna	20
7. Fungsi Musik.....	21
B. Penelitian Relevan.....	23
C. Prosesi Ritual Mengayunkan Anak Yang Dilakukan Oleh Masyarakat Tanjungbalai.....	25
D. Kerangka Konseptual	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	37
C. Populasi dan Sampel	37
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	38
E. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Profil <i>Group</i> Musik El-Nari'ah.....	42

B. Bentuk Maqam Lagu <i>Dukkah</i> dalam Tradisi Mengayunkan Anak Pada Masyarakat Tanjungbalai.....	46
C. Fungsi Lagu <i>Dukkah</i> Dalam Tradisi Mengayunkan Anak pada Masyarakat Tanjungbalai.....	52
D. Makna Lagu <i>Dukkah</i> Dalam Tradisi Mengayunkan Anak pada Masyarakat Tanjungbalai.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62

