

## KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur dan Terimakasih yang setinggi-tingginya kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian lagu Dukkah dalam Tradisi Mengayunkan Anak pada Masyarakat Tanjungbalai”. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak oleh karena itu dari kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

7. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Mukhlis S. Pd, M. Sn., Dosen Pembimbing Akademik sebagai Dosen Penguji Skripsi I.
9. Dr. Herna Hirza, S. Pd, M. Pd., sebagai Dosen penguji II.
10. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S. Pd., M. Pd, sebagi Dosen penguji III.
11. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran perkuliahan.
12. Ibu Hj Yusdah Amar, S.Pd., selaku pimpinan grup El Nariah yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
13. Ibu Hj. Yusdah Amar, S. Pd., sebagai narasumber sekaligus membantu penelitian dalam skripsi ini.
14. Kepada Ibu-ibu grup El Nariah yang sudah berpartisipasi dalam penelitian penulis.
15. Teristimewa buat kedua orang tua tercinta Almarhum Ayahanda H. Yusdarly Amar dan Ummi Hj. Hasnarita Idrus yang selalu mendukung penuh dan memberikan motivasi kepada penulis dalam masa penyusunan skripsi.
16. Kepada abang dan kakak penulis Yumisnaini, S. Pd., Zulfikar, M. Pd., Winda Sari, M.Th., Yuzaidi, M.Th., Yuammar Husein, Widya Kartika,

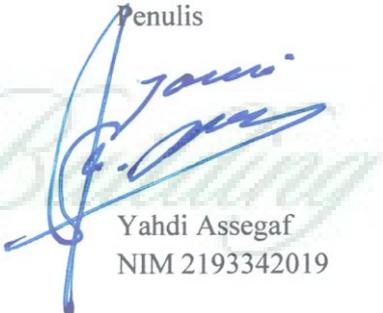
Hanni Mulida, Amd. Agus Mulana yang selalu mendukung dan memberi motivasi bagi penulis.

17. Kepada teman – teman Citra Ayudi Sutira, Nanda Reza Anggara, S. Pd, Syafril Lamuri, S. Pd, Shultonil Azhar, seluruh teman Al Amar Gambus dan kelas B 2019 dan seluruh angkatan 2019 yang menjadi teman seperjuangan selama perkuliahan di Pendidikan Musik

Semoga semua bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Juli 2024

Penulis

  
Yahdi Assegaf  
NIM 2193342019