

ABSTRAK

Yahdi Assegaf. NIM. 2193342019. Kajian Lagu Dukkah Dalam Tradisi Mengayunkan Anak Pada Masyarakat Tanjungbalai. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sندرراسك. Fakultas Bahasa dan Seni. 2024

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk *maqam* lagu *dukkah* dalam Adat Tradisi Mengayunkan Anak pada Masyarakat Tanjungbalai, untuk mengetahui fungsi dari lagu *dukkah* dalam adat tradisi mengayunkan anak pada Masyarakat Tanjungbalai, dan untuk mengetahui makna dari lagu *dukkah* dalam adat tradisi mengayunkan anak pada Masyarakat Tanjungbalai. Teori yang digunakan adalah teori musik, teori *maqam*, teori kebudayaan, teori ritual, teori makna, dan teori fungsi musik. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian ini adalah di Kelurahan Pematang Pasir, Kecamatan Teluk Nibung, Kota Tanjungbalai. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) *Maqam* yang digunakan pada lagu *dukkah* yakni *maqam nahawand* pada bagian I dan II, dan *maqam ajam* pada bagian III; (2) Fungsi lagu *dukkah* antara lain sebagai fungsi korespondensi, sebagai penginstrumen teoritis, sebagai pertunjukan, sebagai penjagaan kenyamanan norma masyarakat, dan sebagai integritas masyarakat; (3) Makna lagu *dukkah* antara lain sebagai makna pengungkapan simbolis yang tertuang pada syair secara tekstual, makna estetika sebagai sebuah seni musik tradisi, dan sebagai sebuah ekspresi budaya bagi masyarakat Tanjungbalai.

Kata Kunci: *Lagu Dukkah, Tradisi Mengayunkan Anak, Tanjungbalai*

