

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan deskripsi hasil penelitian di atas, maka didapat beberapa kesimpulan mengenai penelitian ini antara lain:

1. Lagu *dukkah* dibawakan oleh grup qasidah El-Nari'ah, sebuah grup musik ternama di Kota Tanjungbalai. Bentuk lagu *dukkah* terdiri dari 3 bagian yakni bagian I, bagian II, dan bagian III. *Maqam* yang digunakan pada lagu *dukkah* yakni *maqam nahawand* pada bagian I dan II, dan *maqam ajam* pada bagian III.
2. Fungsi lagu *dukkah* antara lain sebagai fungsi korespondensi, sebagai penginstrumen teoritis, sebagai pertunjukan, sebagai penjagaan kenyamanan norma masyarakat, dan sebagai integritas masyarakat.
3. Makna lagu *dukkah* antara lain sebagai makna pengungkapan simbolis yang tertuang pada syair secara tekstual, makna estetika sebagai sebuah seni musik tradisi, dan sebagai sebuah ekspresi budaya bagi masyarakat Tanjungbalai.

#### B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan maka penulis mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Hendaknya kalangan akademis melakukan riset terkait kebudayaan musik tradisi masyarakat Melayu Tanjungbalai.
2. Sebaiknya lulusan pendidikan seni musik untuk terus memberikan pendekatan baru pada perkembangan ilmu pengetahuan sosial dan kebudayaan pada zaman modern saat ini.
3. Hendaknya peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian sejenis dengan lebih baik.

