

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Hasil dari penelitian “Nyanyian Rakyat Sebagai Kearifan Lokal Pada Kegiatan Ngeria Di Desa Mulia Rayat Kecamatan Merek Kabupaten Karo” penulis menemukan beberapa kesimpulan dan saran sebagai berikut:

- a. bentuk penyajian nyanyian rakyat melalui beberapa tahapan antara lain: *Numbuki*, *Mbal-mbal*, *Nampul*, dan *Ngeria*, sebagai tahapan untuk mendapatkan air nira. Pada kegiatan *Ngeria*, nyanyian rakyat digunakan pada saat proses *Mbal-Mbal* pada proses ini nyanyian yang digunakan akan dilantunkan dengan seni vokal yang ada pada Suku Karo yaitu *Rengget*.
- b. Nyanyian rakyat yang digunakan pada saat kegiatan *Ngeria* memiliki beberapa fungsi dalam musik yakni fungsi pengungkapan emosional, fungsi komunikasi, fungsi perlambangan, dan salah satu fungsi mata pencaharian yang ditemukan pada saat penelitian oleh penulis.

B. SARAN

Penulis sadar bahwa peneletian ini sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu dengan penulis selalu siap untuk menerima kritik dan saran yang dapat memperbaiki penelitian ini, sejalan dengan kesimpulan diatas maka penulis juga ingin memberikan saran sebagai berikut:

- a. Nyanyian Rakyat yang digunakan pada kegiatan *Ngeria* merupakan salah satu Kearifan lokal yang sangat membutuhkan perhatian, dimana dengan berkurangnya pengetahuan tentang tahapan dan proses *Ngeria* dan nyanyian

rakyat yang digunakan pada saat kegiatan *Ngeria* sudah mulai ditiadakan dan sudah jarang ditemui pada saat kegiatan *Ngeria*.

- b. Berdasarkan fungsi nyanyian rakyat yang digunakan pada saat kegiatan *Ngeria*, sebaiknya masyarakat Suku Karo selalu melestarikan kegiatan *Ngeria* dengan menjaga populasi pohon Aren yang ada di daerah Karo, agar dapat memberikan manfaat bagi masyarakat, dan kearifan lokal di daerah Suku Karo dapat selalu terjaga.
- c. untuk penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian yang berhubungan dengan kegiatan *Ngeria*.