

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan penulis tentang "Analisis Musik Pengiring Tarian Maena Pada Pesta Pernikahan di Nias Barat" dapat disimpulkan bahwa:

1. Bentuk komposisi musik pengiring tarian maena dengan style musik Groove Shuffle dan tempo lumayan cepat serta music yang bernuansa gembira, serta bentuk syair yang tertera dalam tarian maena ialah berisikan kalimat yang hampir serupa dengan pantun yang di sajikan dalam hal memuji, mendeskripsikan sesuatu hal yang ada di daerah tersebut serta keberadaan tarian maena di pulau nias khususnya di Nias Barat itu tidak bisa di pisahkan. Bentuk motif yang ada dalam komposisi musik tersebut ialah penggunaan scale yang sama, dengan bentuk melodi yang dikembangkan dari melodi sebelumnya serta terjadinya pengulangan yang sama. Kemudian ada juga motif yang mengalami sekuen turun serta nada yang berbeda dengan memecahkan beberapa not, dan ada juga rangkaian nada tambahan yang menjadi jembatan atau yang bisa disebut bridging, serta terdiri dari 41 birama lagu yang didalamnya ada beberapa pengulangan.
2. Dalam tarian maena yang dulunya hanya bersifat accapela menjadi iringan musik, maka pembawaan tarian tersebut lebih tertata karena ada pedoman tempo dari alat musik yaitu keyboard tanpa merubah nuansa budaya yang disajikan dalam tarian tersebut serta menjadi acuan kedepannya dalam mengkolaborasikan antara alat musik tradisional dengan alat musik modern dalam mengiringi tarian maena tersebut. Perbedaan spesifiknya ketika dibandingkan antara pembawaan

tarian maena versi accapela dengan versi iringan musik terdapat dibagian keteraturan penyajian yang dulunya tidak teratur menjadi tertata baik dengan pedoman musik yang ada, perbandingan yang kedua terlihat pada variasi penuturan syair yang lebih dapat feelnya dengan iringan musik atau bisa dibilang versi accapela jauh berbanding terbalik dengan versi iringan musik yang membuat para peserta maena pu lebih semangat dalam mengikuti tarian tersebut.

B. Saran

1. Diharapkan perlunya kerja sama yang baik sesama masyarakat untuk melestarikan tari tari tradisi suku nias, salah satunya tari maena
2. Hendaknya masyarakat nias lebih sering menampilkan tari tradisi maena dalam berbagai acara adat, supaya masyarakat setempat maupun luar dapat mengetahui keberadaan tari maena tersebut.

THE
Character Building
UNIVERSITY