

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Bentuk penyajian musik dalam upacara adat perkawinan adat pada Suku Melayu di Kabupaten Labuhan Batu Rantauprapat dilakukan dalam format band orkes Melayu sesuai dengan formasi grup musik Band Pilandok Malay orkes.
2. Fungsi musik dalam upacara adat perkawinan pada suku Melayu di Kabupaten Labuhan Batu Rantauprapat adalah: (a) sebagai hiburan; (b) sebagai kebudayaan yang berkesinambungan; (c) fungsi perlambangan; (d) fungsi komunikasi; (e) fungsi penghayatan estetika; (f) fungsi reaksi jasmani, dan (g) fungsi pengintegrasian masyarakat.
3. Makna musik dalam upacara adat perkawinan pada suku Melayu di Kabupaten Labuhan Batu Rantauprapat adalah: (a) Untuk Kedua Mempelai Pengantin Dalam mengarungi rumah tangga, nasihat pernikahan disampaikan melalui nyanyian bersyair, dan pantun-pantun yang juga diiringi oleh musik. Kedua pengantin diharapkan alangkah baiknya mengarungi bahtera rumah tangga dengan mengingat segala hal terutama pada hubungan dengan sang pencipta, dan harus bersabar dalam segala hal; (b) Untuk masyarakat umum, keberadaan musik melayu dalam acara pernikahan merupakan suatu simbolis pelestarian kebudayaan melayu yang

merupakan identitas sosial masyarakat Kabupaten Labuhan Batu Rantauprapat; (c) Bagi kalangan seniman musik, makna pertunjukan musik pada upacara pernikahan Suku Melayu Kabupaten Labuhan Batu Rantauprapat adalah sebagai wadah dalam mengekspresikan seni musik Melayu pada masyarakat; (d) Untuk mempertahankan kebudayaan; (e) untuk identitas daerah; (f) untuk sarana pemersatu antar suku, dan; (g) untuk penyampai pesan dan makna.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan analisis data yang diperoleh dari penelitian ini, maka saran yang dapat diberikan untuk bidang akademis dan praktis, yaitu:

1. Kepada peneliti selanjutnya untuk dapat menyempurnakan dan/atau mengembangkan penelitian mengenai pelestarian musik daerah.
2. Kepada seluruh generasi bangsa untuk mengembangkan kreativitas dengan mengikuti kegiatan-kegiatan positif seperti melestarikan kebudayaan tradisi bangsa.