

ABSTRAKS

Threskia Christy Nahampun. NIM 2203142009. Keterampilan Bermain Pianika Dalam Lagu Klasik “Ode To Joy” Op.125 Karya Beethoven di SMP Budi Murni 3 Medan. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. 2024

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran bermain pianika di SMP Budi Murni 3 Medan dan untuk mendeskripsikan kemampuan siswa membaca notasi, meniup dan menekan tuts pianika dalam lagu klasik “Ode To Joy” Op.125 karya Beethoven di SMP Budi Murni 3 Medan. Teori yang digunakan adalah Teori Keterampilan, Teori Bermain Pianika, Teori Unsur-Unsur Musik dan Teori Materi Lagu Klasik “Ode To Joy” Op.125 Karya Beethoven. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Lokasi penelitian berada di SMP Budi Murni 3 Medan. Waktu penelitian dilaksanakan pada Juli-September 2024. Sampel dari penelitian ini adalah sebanyak 9 orang, yakni: 1 orang wakil kepala sekolah, 1 orang guru seni budaya, 1 orang tata usaha, 5 orang siswa dan 1 orangtua siswa. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini antara lain: Proses pembelajaran bermain pianika di SMP Budi Murni 3 Medan adalah sebagai berikut: tahap persiapan, kegiatan pembelajaran, evaluasi. Deskripsi kemampuan siswa membaca notasi, meniup dan menekan tuts pianika dalam lagu klasik “Ode To Joy” Op.125 antara lain: 2 orang siswa dikategorikan terampil yaitu siswa dapat membaca notasi dengan benar, tidak menghafal notasi, meniup dengan lancar dengan tidak terputus-putus, dan menekan tuts pianika sesuai dengan penjarian yang benar yang terdapat dalam partitur lagu, 2 orang siswa kurang terampil yaitu satu siswa hanya menguasai kemampuan meniup dan menekan tuts pianika dengan benar, hanya saja siswa tersebut tidak membaca notasi, melainkan menghafal notasinya, satu orang siswa hanya menguasai satu aspek kemampuan bermain pianika yaitu meniup dengan lancar, tidak terputus-putus, tetapi siswa tersebut menekan tuts pianika dengan tidak sesuai dengan penjarian dan tidak membaca notasi, fokus kepada tuts pianika dan menghafal notasi lagu dan satu orang siswa tidak terampil yaitu siswa tersebut meniup dengan terputus-putus, menekan tuts pianika dengan tidak sesuai penjarian dan tidak membaca notasi, tetapi menghafal notasinya.

Kata Kunci: Keterampilan, Bermain Pianika, Lagu Klasik “Ode To Joy” Op.125, Karya Beethoven