

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, S. (2016). Latihan Mental Atlet Dalam Mencapai Prestasi Olahraga Secara Maksimal. *Prosiding Seminar Nasional Peran Pendidikan Jasmani Dalam Menyangga Interdisipliner Ilmu Keolahragaan*, 143–153.
- Akhmad, Sudrajat. (2017). *Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik dan Model Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ali, M., & Asrori, M. (2016). *Psikologi Remaja, Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Alvionita, Reni. (2019). *Penerapan Teknik Memainkan Pianika Dalam Bentuk Ensambel Pianika Pada Lagu Kampuang Nan Jauah Di Mato*. *Jurnal Seni Pertunjukan*. Vol: 5, No: 1.
- Arslan, A. (2017). *Basic Needs as a Predictors of Prospective Teachers Self-actualization*. *Universal Journal of Educational Research*. Vol: 5, No: 6.
- Aryanto, C.B., & Megananda, R. (2019). *Pengaruh Musik Dengan Tempo Cepat dan Lambat Terhadap Atensi Mahasiswa*. *Jurnal Ilmiah Psikologi Manasa*. Vol: 8 No: 2.
- Asvin, M. (2019). *Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah Pertama (SMP) (Teori, Metodologi dan Implementasi)*. *Jurnal Pendidikan*. Vol: 11, No: 2.
- Badawi. (2019). *Pendidikan Karakter Dalam Pembentukan Akhlak Mulia Di Sekolah*. *Jurnal Pendidikan*.
- Banoe, P. (2022). *Metode Kelas Musik*. Jakarta Barat: PT. Indeks.
- Barwe, Pono. (2016). *Kamus Umum Musik*. Jakarta: MEC.
- B. Uno, Hamzah. (2008). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Damayanti, I.K. (2022). Makna Terhadap Mitos dalam Lirik Lagu “Takut” Karya Idgitatif : Kajian Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1.
- Fernis, Jean. (2010). *Music The Art Of Listening*. C. Brown, Publishers: U.S
- Fitria, Windri. (2013). *Gampang Main Pianika Secara Otodidak*, Jakarta: Laksar Aksara.

- Garrosa, E., Blanco-Donoso, L.M., Carmona-Cobo, I. & Moreno-Jimenez, B. (2016). *How do Curiosity, Meaning in Life, and Search for Meaning Predict College Student's Daily Emotional Exhaustion and Engagement?*. Journal of Happiness Studies. No: 17.
- Hardani, D. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Cv Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Hartono. (2010). *Metodologi Penelitian Bisnis: Salah Kaprah Dan Pengalaman-Pengalaman*. Yogyakarta: BPFE
- Jelia, Megawati. (2016). *Musik Teori*. Jakarta: Pustaka Muda.
- Kantun, Wayan. (2022). *Pengembangan Jati Diri*. Bogor: IPB Press.
- Kusmana, Dody. (2015). *Master Pianika*. Jakarta: E-Prim.
- M. Sardiman. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rajagrafindo.
- Mulyasa, E. (2016). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Noor, M. (2020). *Nada dan Irama*. Jakarta: Alpnin.
- Priyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif*. Sidoarjo: Zifatama.
- Putra, A. (2020). *Belajar Pianika Pada Pembelajaran Seni Musik Di Kelas VIII SMP Negeri 12 Kabupaten Solok Selatan*. Jurnal Sendratasik, Vol: 9 No: 4.
- Rawat, A. (2016). *Assessing the Needs of the Learner through Maslow's Model of Self-Actualization*. The International Journal of Humanities & SocialStudies, Vol: 4 No: 10.
- Risky, Neka. (2017). *Analisis Bentuk Lagu*. Repository Universitas Islam Riau.
- Robbins, Stephen P dan Timothy A. Judge. 2015. *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Salemba Empat.
- Sandi., Ghozali, I., Munir, A. (2015). *Peningkatan Keterampilan Menggunakan Media Pianika Dengan Metode Drill SMP 1 Teriak Bengkayang*. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa, Vol: 4 No: 4.
- Setiawan, A. (2022). *Upaya Peningkatan Keterampilan Bermain Pianika Melalui Penerapan Etude Piano Czerny Pada Mahasiswa Prodi*

Pendidikan Tari Universitas Lampung. Jurnal Of Music Education And Performing Arts, Vol: 2 No: 1.

Simanjuntak, G., Hadi, H. (2022). *Pembelajaran Seni Budaya (Pianika) Menggunakan Media Audio Visual di Kelas VIII-2 SMPN 7 Binjai Provinsi Sumatera Utara*. Jurnal Sendratasik, Vol: 4 No: 11.

Subagyo, F & Purnomo, W. (2010). *Terampil bermusik*. Jakarta: P.T Wangsa Jatra Lestari.

Sujarweni, Wiratna. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.

Teguh Aji Wicaksono. (2018). *Upaya Meminimalisasikan Kendala Persiapan Pemuatan Benzene di Atas Kapal Mt. Bauhinia*, Diploma Thesis , Semarang: Politeknik Ilmu Pelayaran Semarang.

Tuminto,Didik. (2017). *Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Rajawali Press.

Warsono, Hariyanto. (2013). *Pembelajaran Aktif : Teori Dan Asesmen*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Widyawati, Henny. (2016). *Peningkatan Keterampilan Bermain Pianika Melalui Metode Tutor Sebaya*. Jurnal Ilmiah Kependidikan, Vol: 3 No: 3.