

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas cinta kasih dan karunia-Nya dilimpahkan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul "Analisa Bentuk Musik dan Makna Gondang Mardondon Tua Upacara Sijagaron Bagi Saurmatua Masyarakat Batak Toba". Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan dan belum sepenuhnya sempurna dalam penulisanya, namun berkat bantuan berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T.,M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso,M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
4. Dr. Danny Ivanno Ritonga M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Esra Parmian Talenta Siburian, M. Sn, Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai.
6. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji skripsi yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai.
7. Dosen Sendratasik yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan selama proses perkuliahan.

8. Daniel , S.Pd, Staff Administrasi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
9. Teristimewa kepada orang tua tercinta, Ayahanda Belihier Siahaan dan Ibunda Sortika Tamba yang selalu memberikan doa, motivasi, bantuan moril dan materi sampai proses perkuliahan ini selesai.
10. Adik tercinta Arnold Siahaan yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Teristimewa untuk keluarga besar SMP Negeri 2 Tanjung Morawa sebagai tempat penelitian skripsi ini.
12. Rekan-rekan mahasiswa Seni Musik kelas B stambuk 2020 yang selalu memberi motivasi selama proses penulisan skripsi dan secara khusus untuk Royana Perianti Lumban Tobing yang selalu menemani proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik.

Medan, September 2024

Penulis

Sahat Alvredo P. Siahaan
NIM.2203342011