

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Musik berkembang seiring dinamika kebudayaan yang berkembang dari waktu ke waktu, perkembangan itu bersifat kompleks, yang mencakup konsep estetika, komposisi, rekayasa, instrument musik, harmoni dan berbagai hal yang melatarbelakangi aktivitas dalam kegiatan musik.

Dalam implementasinya musik sangat erat hubungannya dengan sebuah *genre*, hal ini dapat di lihat dengan banyaknya grup musik dengan beragam *genre*, mulai dari *genre* Pop (*Coldplay, The Click Five*), Rock (*Metalika, U2, Led Zeppelin, dll*), Reage (*Third World, Alpha Blondy, The Upsetters, dll*), Blues (*Ten Years After, Cream, dll*) dan jazz (*Incognito, Fichtman, dll*).

Begitu pula di Indonesia, beragam *genre* musik yang ada di dalamnya beserta grup-grup musik yang masih eksis hingga saat ini seperti *Godblees* pada *genre* Rock, *Soneta* pada *genre* dangdut, *Steven Coconut Treas* pada *genre* Reage, *Krakatau* pada *genre* Jazz, *Gugun Bluesselter* pada *genre* Blues dan banyak lagi yang lebih populer ataupun mendunia dewasa ini. Jika dibandingkan dengan Grup musik Country, saat ini *genre* musik Country sudah mulai tenggelam dengan maraknya industri musik yang lebih mengutamakan *genre* musik pasar (populer dan di gemari masyarakat masa kini) seperti Pop dan Rock. Mungkin musik Country belum terlalu akrab di telinga. Jenis musik ini seperti saat ini masih

jarang peminatnya dibandingkan dengan musik Pop atau Rock yang lebih populer. Tetapi walau bagaimanapun musik Country tetap memiliki penggemar.

Di kota Medan Sumatera Utara terdapat beberapa grup band yang membawakan lagu-lagu bergenre country salah satunya seperti kelompok Analekta Country band, ardi Country Band dan lain-lain. Dalam pengamatan awal penulis terhadap salah satu grup band ini (Analekta Country Band) bahwa saat ini Analekta Country band masih sangat aktif dan eksis membawakan lagu-lagu bergenre country. Dalam pengamatan penulis kelompok band ini juga cukup aktif mempopulerkan lagu-lagu country pada event-event musik yang ada di kota medan, seperti pada acara –acara di beberapa cafe besar di kota medan dan bahkan juga acara acara hiburan di televisi dan lain-lain. Mereka selalu eksis membawakan lagu-lagu country.

Walaupun penggemar musik Country tergolong minim Ternyata di Medan terdapat beberapa cafe yang masih menawarkan pertunjukan musik country. Diantaranya adalah Cafe Ucok Food Court yang terletak di jalan Ayahanda kota Medan. Di cafe ini setiap malamnya selalu menawarkan beberapa genre pertunjukan musik seperti musik contry dan musik pop dan banyak diminati oleh pengunjungnya, pengunjung cafe ini selalu dimanjakan dengan sajian musik-musik termasuk yang bergenre country. Selain tempat makan dan minum dilokasi ini juga di sediakan panggung musik sebagai pelengkap hiburannya.

Di atas panggungnya terdapat seperangkat alat musik yang selalu digunakan setiap malam, pada malam-malam tertentu spertinya terdapat juga beberapa alat musik khas musik country seperti *Banjo*, *Gitar*, *Biola*, *Perkusi*, *Saxophone*, dan *Keyboard*. Adapun beberapa lagu yang dibawakan Analekta

Country Band dalam setiap perform seperti, *Country Road Take Me Home*, *Blowing In The Wind*, *Send Me The Pillow*, *Jambalaya*, *Baby Blue* dll.

Pada hakikatnya musik Country yang dibawakan Analekta Country Band tidak lagi sama persis dengan versi aslinya, terjadi sedikit perkembangan dalam membawakan lagu dan alat musik yang dimainkan. Jika sejatinya musik Country dimainkan hanya dengan Banjo, Gitar, biola dan harmonika, Trend Country Band melakukan kolaborasi instrumen seperti menambahkan keyboard, perkusi, saxophone guna memperkaya musik Country tersebut.

Dari hasil observasi yang telah dilakukan, penulis merasa perlu meneliti tentang eksistensi Analekta Country Band di kota Medan. Saat ini tidak banyak grup musik di Medan yang masih mengemban aliran musik Country, begitu juga dengan hal-hal yang mempengaruhi Analekta Country Band yang masih eksis hingga saat ini. Bisa di katakan hal yang akan diteliti adalah sesuatu yang lama ada, namun perlu di angkat atau diselidiki kembali.

Untuk menikmati musik Country tersebut, tidak perlu jauh-jauh menikmatinya hingga ke manca Negara. Musik khas Amerika itu dihadirkan di beberapa cafe dengan ciri khas tersendiri di tengah maraknya cafe di Kota Medan. Di tengah pesatnya perkembangan jenis musik di kota medan ternyata perkembangan musik Country yang bisa dikatakan tergolong genre musik *old school* (Jaman Dahulu) masih berkembang di kota Medan dan dapat menjadi sumber inspirasi untuk para penggemar musik Country lainnya.

Berdasarkan fenomena diatas ada beberapa pertanyaan yang ingin dibahas seperti: Bagaimana sejarah dan perkembangan Analekta Country Band dalam

mempopulerkan musik Country di Kota Medan ? Kegiatan apa saja yang dilakukan Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan ? Alat musik dan lagu apa saja yang digunakan ? Bagaimana tanggapan masyarakat tentang Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan? Kendala dan keberhasilan yang dihadapi Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan ? Bagaimana manajemen pentas Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan? Bagaimana proses latihannya? , hal hal tersebut menjadi sangat menarik ketika di pertanyakan dalam sebuah penelitian, maka untuk itu penulis tertarik untuk mengangkat judul tentang *“Eksistensi Analekta Country Band di Ucok Food Court dalam Mempopulerkan lagu-Lagu Country di kota Medan”*.

## **B. Identifikasi Masalah**

Menurut Notohadi Prawiro(2006:24), menyatakan bahwa persoalan juga dapat diartikan sebagai tafsir sesuatu yang teramati lewat tanggap rasa ,cerapan dan konsep yang ketiganya merupakan cetusan alam fikir dan alam rasa.

Menurut pendapat, dan latar belakang yang telah penulis kemukakan diatas maka permasalahan dalam penulisan ini adalah :

1. Eksistensi dan Perkembangan Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan
2. Kegiatan apa saja yang dilakukan Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan
3. Alat musik dan lagu apa saja yang digunakan

4. Bagaimana tanggapan masyarakat tentang Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan
5. Kendala dan keberhasilan yang dihadapi dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan
6. Bagaimana manajemen pentas Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan
7. Bagaimana proses latihan

### C. Pembatasan Masalah

Menurut pendapat Sukardi (2009:30), menyatakan bahwa ;

“ Dalam merumuskan ataupun membatasi permasalahan dalam suatu permasalahan sangatlah bervariasi dan tergantung pada kesenangan peneliti. Oleh karena itu perlu hati-hati dan jeli dalam mengevaluasi rumusan permasalahan penelitian dan di rangkum ke dalam pertanyaan yang jelas.”

Menurut pendapat di atas dan melihat luasnya cakupan permasalahan dalam topik yang diangkat penulis, keterbatasan waktu, dana, dan kemampuan teoritis oleh karena itu peneliti mengadakan pembatasan masalah untuk mempermudah penulis memecahkan masalah yang dihadapi dalam penelitian ini.

Maka peneliti membatasi masalah penelitian sebagai berikut :

1. Eksistensi dan perkembangan Trend County Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan
2. Kegiatan yang dilakukan Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan
3. lagu yang dibawakan Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan

4. Tanggapan masyarakat tentang Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan

#### **D. Perumusan Masalah**

Menurut pendapat Yenrizal (2004:1), menyatakan bahwa ;

“Perumusan masalah merupakan pertanyaan-pertanyaan yang diajukan dalam perumusan masalah, kemudian akan dijawab dalam proses penelitian dan tertuang secara sistematis dalam laporan penelitian. Semua bahasan dalam laporan penelitian, termasuk juga semua bahasan mengenai kerangka teori dan metodologi yang digunakan, semuanya mengacu pada perumusan masalah. Oleh karena itu, ia menjadi titik sentral.”

Menurut pendapat di atas disinilah fokus utama yang akan menentukan arah penelitian. Mengingat sebuah penelitian merupakan upaya untuk menemukan jawaban dari pertanyaan, maka permasalahan dalam penelitian perlu dirumuskan dengan baik. Oleh karena itu, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut

1. Bagaimana eksistensi dan perkembangan Trend Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan ?
2. lagu apa saja yang dibawakan Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan ?
3. Bagaimana tanggapan masyarakat tentang Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Setiap kegiatan penelitian tentu berorientasi kepada tujuan, karena dengan mengetahui tujuan arah dari penelitian itu akan jelas. Maka penulis membuat tujuan penulisan yang ingin dicapai dalam penulisan ini sebagai berikut:

1. Mengetahui bagaimana eksistensi dan perkembangan Trend County Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan
2. Mengetahui kegiatan apa saja yang dilakukan Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan
3. Mengetahui lagu apa saja yang dibawakan Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan
4. Mengetahui bagaimana tanggapan masyarakat tentang Analekta Country Band dalam mempopulerkan musik Country di Kota Medan

#### **F. Manfaat Penelitian**

Setiap penelitian sudah pasti memiliki manfaat karena penelitian dilakukan untuk menambah pengetahuan dan menjawab berbagai pertanyaan yang telah dirumuskan oleh penulis. Beberapa manfaat yang diambil dari kegiatan penelitian ini yaitu :

1. Sebagai sumber informasi tentang perkembangan band Country di kota Medan .
2. Sebagai Sumber dan rujukan kepada peneliti lebih lanjut.
3. Sebagai bahan motivasi bagi setiap pembaca khususnya generasi muda untuk melestarikan Musik Country .
4. Menambah sumber kajian bagi Prodi pendidikan Seni Musik Unimed.