

KATA PENGANTAR

Ucapan terima kasih yang tulus kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan rahmat-Nya yang luar biasa, yang memungkinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Penyajian dan Fungsi Permainan Sarunei Bolon Simalungun dalam ansambel Rambang-Rambang pada acara kematian Saur Matua di desa Gajah Pokki Kabupaten Simalungun”. Skripsi ini merupakan sebuah karya ilmiah yang ditulis oleh penulis dengan tujuan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan., Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini sangat didukung oleh doa, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak. Karena itu, dengan rendah hati penulis ingin mengucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn. Dosen Pembimbing Skripsi. Penulis mengucapkan banyak terimakasih atas bimbingan, arahan dan dorongan agar terus mengejar penyelesaian skripsi ini
6. Bapak Dr. Panji Suroso, S. Pd, M.Si. Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai penguji 1 yang telah memberikan saran, dan arahan untuk penyempurnaan hasil penelitian saya yang bisa membuat para pembaca semakin tertarik untuk membaca hasil penelitian saya.
7. Bapak Dr. Pulumun P. Ginting, S. Sn, M.Sn. Selaku penguji 2 yang telah memberikan arahan, motivasi dan masukan ataupun kritikan untuk lebih menyempurnakan hasil penelitian saya yang lebih baik lagi.
8. Bapak Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn. Selaku penguji 3 yang telah memberikan banyak masukan ataupun saran untuk penyempurnaan skripsi

ini, serta penelitian ini lebih akurat.

9. Kepada Bapak Halomoan Sinaga Sebagai Kepala Desa di Gajah Pokki, yang telah mengizinkan saya untuk melaksanakan penelitian di desa tersebut.
10. Kepada Bapak Juden Purba dan Bapak Makdin Sipayung Sebagai Narasumber saya, yang telah banyak membantu saya dalam mengerjakan penelitian saya ini dan telah banyak memberikan motivasi dan dorongan agar penelitian yang saya lakukan ini dapat selesai dan mendapatkan hasil yang memuaskan serta penelitian saya ini dapat menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya yang mengangkat judul tentang budaya Simalungun.
11. Saya ingin mengucapkan terima kasih secara khusus kepada Ayah tercinta Hendra. P Siregar dan Ibu tercinta Ngenna Atei br Sipayung dan kepada Roaldo Siregar, Ivan Siregar, Vera Mawati Sihombing sebagai saudara-saudara saya yang memberikan dorongan dan semangat yang luar biasa kepada anak laki-laki ini agar dapat menyelesaikan studi tepat waktu.
12. Untuk rekan-rekan seperjuangan, yaitu teman angkatan saya stambuk 2020 dan juga teman-teman pemuda/i di Gereja yang dengan antusias memberikan dukungan dan dorongan, agar saya dapat fokus dan terus mendukung saya dalam proses penulisan skripsi ini.

Medan, November 2024
Penulis



Risky Agustian Siregar
NIM 2203142025

THE
Character Building
UNIVERSITY