

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang sudah dijelaskan di bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penyajian Permainan Sarunei Bolon Simalungun ini sangat berpengaruh dalam upacara kematian Saur Matua, yang dilakukan parsarunei pertama sekali sebelum menyajikan ialah dengan cara mempersiapkan perlengkapan dari Sarunei Bolon, lalu berdiskusi dengan pemain musik lainnya *gual*/musik apa saja yang dimainkan, dan selanjutnya pemain Sarunei Bolon memainkan penyajiannya bersama anggota musik lainnya.
2. Berdasarkan fungsinya Sarunei Bolon ini sangat memiliki fungsi yang sangat diperlukan dalam adat saur matua, dikarenakan Sarunei Bolon ini merupakan alat musik pembawa melodi dan merupakan alat musik yang bisa mewakili perasaan.
3. Berdasarkan fungsi menurut Alam. P. Merriam penyajian permainan Sarunei Bolon ini memiliki 4 fungsi yang dimana mempunyai fungsi yang paling penting, yaitu sebagai ungkapan emosional seseorang dan juga bisa sebagai alat komunikasi kepada sang Maha Pecipta.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan yang di paparkan oleh peneliti diatas, olehkarena itu mengajukan serta memberikan saran-saran sebagai berikut :

1. Sebaiknya musisi Seniman di berbagai daerah lebih melihat lagi regenerasi untuk kedepannya, karena jika tidak maka seiring akan berjalannya waktu berbagai kesenian kita akan hilang terkhususnya dalam hal mempelajari alat musik daerah kita.
2. Sebaiknya di sekolah juga dibuat untuk mempelajari alat musik daerah kita masing-masing, karena lebih mudah untuk menciptakan sebuah generasi penerus kita kelak kedepannya.
3. Sebaiknya juga pemerintah lebih memperhatikan budaya kita dan membuka sanggar-sanggar seni ditiap-tiap daerah, supaya kesenian di berbagai daerah tidak akan hilang terkhususnya dalam hal mempelajari alat musik di daerah masing-masing.