

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul "Pembelajaran Piano Berbasis *Virtual Reality* di Lembaga Groove Musik Medan". Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T.,M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso,M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
4. Dr. Danny Ivanno Ritonga M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Mukhlis Hasbullah M. Sn, Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji skripsi yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai.
7. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Pd, Dosen penguji skripsi II.
8. Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd, Dosen penguji skripsi III.
9. Seluruh Dosen jurusan Sendratasik dan seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Daniel, S.Pd, Staff Administrasi Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
11. Teristimewa untuk keluarga besar Lembaga Groove Musik Medan yang telah memberikan izin sebagai tempat penelitian skripsi ini.

12. Teristimewa kepada orangtua tercinta, ayahanda saya Bapak Juni Aspen Saragih dan Ibunda saya ibu Rehulina Tarigan yang selalu memberikan doa, dukungan, arahan, motivasi, bantuan moral dan materi sampai proses perkuliahan ini selesai.
13. Adik tercinta saya Lastria Evelin dan Nadine Evelin yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam segala hal sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman - teman saya Kartika Ginting, Katherine Saragih, dan Rimbun Pasaribu yang telah menemani saya dari selama SMP hingga masa perkuliahan dan selalu memberikan doa dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
15. Teruntuk diri saya sendiri, Risa Evelin Saragih. Terimakasih karena sudah selalu kuat dan tetap bertahan, sudah selalu mengandalkan Tuhan Yesus dalam setiap kehidupanku, telah percaya kepada diriku sendiri, menikmati setiap proses yang telah terjadi dalam kehidupanku, dan selalu berjuang untuk semua mimpi yang harus dicapai demi masa depan. Filipi 4 : 6-7, God is good all the time, Ora et Labora!

Sebagai manusia yang tidak memiliki kesempurnaan, penulis menyadari skripsi ini belum sampai pada tahap sempurna baik itu dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat konstruktif untuk perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Oktober 2024
Penulis,



Risa Evelin
NIM.2201142003