

ABSTRAK

Risa Evelin, NIM 2201142003. Pembelajaran piano berbasis *Virtual Reality* di Lembaga Groove Musik Medan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran piano berbasis *Virtual Reality* di Lembaga Groove Musik Medan dan kendala pada proses pembelajaran piano berbasis *Virtual Reality* di Lembaga Groove Musik Medan. Penelitian ini berdasarkan teori yang meliputi teori proses pembelajaran dan teori kendala pembelajaran. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini membuktikan pada proses pembelajaran piano berbasis *Virtual Reality* dan kendala pada pembelajaran piano berbasis *Virtual Reality*. Proses pembelajaran piano berbasis *Virtual Reality* di Lembaga Groove Musik Medan dilakukan dengan mempersiapkan proses pembelajaran melalui dua tahap, yaitu tahap persiapan dan tahap pelaksanaan. Pada tahap persiapan meliputi persiapan dan penyusunan metode, materi pembelajaran dan bahan ajar piano yang akan dipelajari pada tiap pertemuan. Tahap pelaksanaan meliputi pelaksanaan materi pembelajaran piano berbasis *Virtual Reality* yang akan dilaksanakan oleh tenaga pendidik dan peserta didik dengan melaksanakan proses pembelajaran paling efektif yang telah dirancang oleh tenaga pendidik kepada peserta didik sesuai pada tahap persiapan yang telah dipersiapkan sebelum proses pembelajaran berlangsung. Kendala pada pembelajaran piano berbasis *Virtual Reality* di Lembaga Groove Musik Medan memiliki tiga faktor yaitu faktor manusiawi, faktor intitusional dan faktor intruksional.

Kata Kunci : *Pembelajaran, piano, Virtual Reality, Groove Musik.*

