

DAFTAR PUSTAKA

- Alfianto, F., Florentinus, T. S., & Utomo, U. (2014). Pengembangan Instrumen Penilaian Apresiasi Seni Musik Materi Seni Budaya Sekolah Menengah Pertama. *Innovative Journal Of Curriculum And Educational Technology*, 3(2).
- Anggareni, N. W., Ristiati, N. P., & Widiyanti, N. L. P. M. (2013). Implementasi strategi pembelajaran inkuiri terhadap kemampuan berpikir kritis dan pemahaman konsep IPA siswa SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran IPA Indonesia*, 3(1).
- Andrini, V. S. (2016). The Effectiveness Of Inquiry Learning Method To Enhance Students' Learning Outcome: A Theoretical And Empirical Review. *Journal Of Education And Practice*, 7(3), 38-42.
- Aqib, Zainal. (2020). *“Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran”*. Bandung. Penerbit Yrama Widya
- Ardiyanti, D. (2022). Pelatihan Songah Sebagai Implementasi Pembelajaran Seni Budaya. *Senmu Fest, Jurnal Pendidikan 1*(1).
- Atmojo, W. T., Suroso, P., & Rahmah, S. (2022). Pembelajaran Seni Budaya Dengan Menggunakan Media Virtual Reality (Vr) Pada Tingkat Satuan Sma Berbasis Local Wisdom Sumatera Utara. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 6(1), 182.
- Dakhi, A. S. (2020). Peningkatan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Education And Development*, 8(2), 468-468.
- Halimah, L. (2016). Musik Dalam Pembelajaran. *Eduhumaniora| Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 2(2).
- Habibah, S., & Bunawan, W. (2018). Implementasi Pendekatan Multi Representasi Pada Model Pembelajaran Inquiry Training Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Pokok Usaha Dan Energi. *Jurnal Penelitian Bidang Pendidikan*, 24(1), 28-37.
- Margono, S. (2014). Metodologi Penelitian Pendidikan. *Buku Penelitian Jakarta: Rineka Cipta*.
- Miranda, A. (2018) Motivasi Berprestasi & Disiplin Peserta Didik Serta Hubungannya Dengan Hasil Belajar. *Yudha English Gallery*
- Nzomo, C. M., Rugano, P., Njoroge, J. M., & Gitonga, C. M. (2023). Inquiry-Based Learning And Students' Self-Efficacy In Chemistry Among Secondary Schools In Kenya. *Heliyon*, 9(1).

Satria, T. D., Suroso, P., & Sembiring, A. S. (2020) Pengemasan Bahan Ajar Komputer Musik Dasar Berbasis E-Learning Di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.

Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Suroso, P., Ritonga, D. I., Wiflihani, W., Mukhlis, M., & Satria, T. D. (2020). The Repertoire Of Traditional Malay Ensemble As A Source Of Violin Practice Learning Material. *Budapest International Research And Critics In Linguistics And Education (Birle) Journal*, 3(4), 1750-1758.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun (2003) *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*.

Widiastuti, Uyuni. (2009) Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Kemampuan Apriasi Seni Musik Terhadap Hasil Belajar Harmoni Siswa Sekolah Menengah Kejuruan (Smk) Negeri 11 Medan. *Diss. Unimed*.

Widiastuti, U., Sitompul, H., & Sibuea, A. M. (2017, October). The Influence Of Learning Strategy (Contextual And Expository) And Musical Intelligencein Melodi On Learning Result Of Harmoni I. In 2nd Annual International Seminar On Transformative Education And Educational Leadership (*AISTEEL 2017*) (Pp. 305-307). *Atlantis Press*.

Winangun, Agnes Arianti (2015) Kegiatan Apresiasi Dalam Pembelajaran Seni Musik Di SMA Negeri 1 Seberida Kecamatan Seberida Indragiri Hulu Riau. *Skripsi Thesis, Universitas Negeri Padang*.

Winanto & Darma Makahube (2016) *Implementasi Strategi Pembelajaran Inkuiri*

Wina Sanjaya, 2007, *Metode Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta : Kencana.

Zebua, T. B., Situmorang, J., & Mursid, R. (2018). Pengaruh Strategi Kk Pembelajaran Dan Apresiasi Terhadap Hasil Belajar Seni Musik Siswa. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(1), 60-72.