

**KOMPARASI TEKNIK VOKAL TRADISI KARO
KONVENSIONAL DAN POP KARO PADA LAGU
SORA MIDO KARYA DJAGA DEPARI OLEH
BENGKEL PINEMDAN ZIE TOUMAHOW**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Menenuhi Sebagian Persyaratan
Melaksanakan Sidang Meja hijau**

Oleh:

**RANI EPRILIA GINTING
NIM 2202142004**



**JURUSAN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
2024**