

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Eksistensi	9
2. Analisis	10
3. Pengertian Musik	11
4. Bentuk Musik.....	15
5. Pengertian Marching Band	21
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Konseptual.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
C. Populasi dan Sampel.....	33
1. Populasi.....	33
2. Sampel	33
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	34

1. Observasi	34
2. Wawancara.....	35
3. Dokumentasi	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
B. Eksistensi Marching Band Gita Thata Citra Kencana Dabo Singkep	40
1. Sejarah Marching Band Gita Thata Citra Kencana Dabo Singkep.....	40
2. Prestasi <i>Marching Band</i> Gita Thata Citra Kencana Dabo Singkep	43
C. Analisis Bentuk Musik <i>The Phantom of The Opera</i>	47
1. Bentuk Lagu (<i>Leadform</i>)	62
2. Kalimat atau periode (<i>Satz</i>).....	73
3. Motif	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	113
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran	113
GLOSARIUM.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	117
DAFTAR LAMPIRAN	119

