

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Musik.....	10
2. Teknik Permainan Instrumen Musik	11
3. Bentuk Penyajian.....	13
4. Upacara Adat Perkawinan	15
B. Penelitian Relevan.....	17
C. Kerangka Konseptual	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Observasi	26
2. Wawancara	26
3. Dokumentasi.....	27
E. Teknik Analisis Data.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Teknik Permainan Trumpet Pada Lagu Anak Pada lagu <i>Anakhon Hi Do Hamoraon Di Ahu</i> Pada Upacara Adat Pernikahan Batak Toba.....	29
B. Proses Penyajian Pada Lagu <i>Anakhon Hi Do Hamoraon Di Ahu</i> Pada Upacara Adat Pernikahan Batak Toba.	32
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA.....	39
LAMPIRAN.....	41

