

DAFTAR PUSTAKA

- Arnita. (2019). *Pengantar Statistika*. Medan: Perdana Publishing.
- Astono, Sigit. (2007). “*Apresiasi Seni; Seni Tari & Seni Musik*”. Bogor: Yudhistira
- Banoe, Pono. (2007). “*Kamus Musik*”. Yogyakarta. Kanisius.
- Endaswara, Suwardi. (2017). *Filsafat Ilmu*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Ezra Deardo Purba dan Hangripa Natanael Barus. 2020. *Jurnal . Implementasi Teknik Dasar Instrument pada mahasiswa prodi musik, FSP*
- Ghufran dkk. (2016). “*Teknik Permainan Alat Musik Perajah Di Kabupaten Aceh Tengah*”. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik. Vol: 1, No: 1. Hal: 11-21
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Heriyawati, Yanti. (2016). *Seni Pertunjukan dan Ritual*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Ilham Z.A Siregar.2020.”*Deskripsi Dan Analisis Musikal Dalam Upacara Perkawinan Adat Nagodang Pada Masyarakat Angkola Kecamatan Perbaungan Kabupaten Serdang Bedagai*”skripsi: Universitas Sumatera Utara.
- Kaelan. (2012). “*Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*”. Yogyakarta: Paradigma.
- Lia, Wardani.2016.” *Bentuk penyajian gondang borogong pada upacara perkawinan di pasir parangian kabupaten rotan hulu-riau.Jurnal Pendidikan Rokania 1(1): 98-104*
- Moleong, Lexy J. (2021). “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Nugraheni, Angesti dkk. (2022). “*Lavila Lagu Bervisualisasi Pencegahan Covid-19 Untuk Anak SD*”. Sukabumi: CV Jejak.
- Sabatari, Widyabakti. 2006. *Seni: Antara Bentuk Dan Isi*”. Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni. Vol: 4. No: 2
- Sudana, Antonius Ari. 2012. *Ensiklopedi Alat Musik Tiup Dunia*. Jakarta Timur : PT WADAH ILMU
- Sugiyono. (2019). “*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*”. Bandung: Alfabeta.

Taruan, Hatmi Negria, et al. 2014. "*Visualiasi Wajah Negatif Melalui Seni Lukis*". Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni. Vol: 2. No: 2.

Titon, Jeff Todd. (2015). "*Ethnomusicology as the Study of People Making Music*". Journal of Musicological Annual. Vol: 51. No: 1. Page: 175-185.

Zhong, Weijun. (2015). "*On Practice of Non-vocal Techniques in Vocal Music Teaching*". The paper International Conference on Education Technology and Economic Management. Atlantis Press

Zulfa. (2010). "*Adat Istiadat Perkawinan Masyarakat Melayu Pada Masa Kesultanan Siak*". Jurnal Ilmu Budaya. Vol:7. No:1

