

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Eksistensi	10
2. Teori Musik.....	11
3. Teori Ibadah	14
B. Penelitian Relevan.....	15
C. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
A. Pendekatan Penelitian.....	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	20
C. Populasi dan Sampel	21
1. Populasi Penelitian	21
2. Sampel Penelitian	21
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi.....	22
2. Wawancara	22

3. Dokumentasi.....	23
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Deskripsi Data Penelitian	25
a. Profil Gereja	25
B. Hasil dan Pembahasan.....	31
a. Eksistensi Musik Dalam Peribatan Gereja Pentakosta Indonesia Pantai Impian Tanjungpinang Kepulauan Riau	31
b. Pengaruh Musik Terhadap Peningkatan Kesungguhan Jemaat Gereja Pentakosta Indoensia Pantai Impian Tanjungpinang Kepulauan Riau.....	39
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN PENELITIAN.....	50
Lampiran 1 : Daftar Wawancara	50
Lampiran 2 : Dokumentasi	59