

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. 2007. *Analisis Eksistensial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persad.
- Ayabel, H. (2020). Musik Kristen Kontemporer Pada Peribadatan Revival City Church Yogyakarta. *Jurnal Hasil Tugas Akhir Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta*, 15.
- Belay, Yosep. Simanjuntak, Ferry. Paulus, Yanto. (2021). Jurnal. *Meninjau Ulang Eksistensi Mukjizat Kesembuhan Masa Kini Dan Implikasinya Dalam Perspektif Teologi Pentakosta-Karismatik*.
- Cabanac, Arnaud. Perlovsky. Leonid, dkk. (2013). Jurnal. *Music And Academic Performance*.
- Christophe de Ray. (2022). *Existence Exists, And It Is God*. Cambridge University Press.
- Danny Ivanno Ritonga. (2015). Jurnal. UNIMED. *Otodidak Sebagai Metode Dari Eksplorasi Kebanyakan Musisi Populer (Hiburan) Dalam Bermain Musik*.
- Hadisaputra, Prosmala. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Lombok: Holistica.
- Harefa, Agus Mawarni. (2023). Jurnal. *Eksistensi Guru Sekolah Minggu Dalam Meningkatkan Digital Quotient Kepada Anak*.
- Harahap, David. Simon. (2022). TELEIOS: Jurnal Teologi dan Pendidikan Agama Kristen: Pentingnya Musik Gereja dalam Ibadah untuk Pertumbuhan Kerohanian Jemaat.
- Hutagalung, Phutri Agustarita. (2014). Undergraduate thesis, UNIMED. *Eksistensi Lagu Rohani Bahasa Hokkien Pada Kegiatan Ibadah Di GBI Yanglim Plaza Medan*.

- Intan P. W., Agnes. (2017). Jurnal. *Eksistensi Komunitas Kristen Dusun Tulungrejo Desa Tulungrejo Kecamatan Glenmore Kabupaten Banyuwangi Tahun 1911-2016.*
- Jamhari, Muhammad. Siregar, Daulat. (2019). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Untuk Siswa SMA.* Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Janawati. Gulo, Kornelius. (2022). *Musik Dan Peranannya Dalam Ibadah: Inculco Journal of Christian Education.* 2(3).
- Kamtini. (2005). *Bermain Melalui Gerak dan Lagu.* Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Melati, Nasution (2022) *Makna Musik Gereja Terhadap Religiusitas Jemaat Umat Kristen Katolik (Studi di Gereja St. Fransiskus Assisi Sekincau).* Diploma thesis, UIN Raden Intan Lampung.
- Pahleviannur, Muhammad Rizal. dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Sukoharjo: Pradina Pustaka.
- Ramdhan, Muhammad. (2021). *Metode Penelitian.* Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Rosmalah, Sitti. (2022). *Eksistensi Usahatani dan Keberdayaan Petani Ladang di Pulau Wawonii.* Bojong:NEM.
- Sasongko, M. Hari. (2019). *Musik Etnik Dan Pengembangan Musik Gereja, 2.*
- Simatupang, Jhonnedy Kolang Nauli. (2023). Jurnal, Universitas Kristen Indonesia. *Eksistensi Pujian Himne “Mengikuti Yesus Keputusanku” dan Perkembangan Musik Kontemporer pada Liturgi Ibadah Masa Kini.*
- Siburian, PT, Esra (2019). Jurnal. *Analisis Komposisi oncerto In G Minor Karya Antonio Vivaldi Dalam Permainan Alat Musik Biola Pada Mata Kuliah Gesek III*

- Siburian, PT, Esra. Tobing, Octaviana. Widiastuti, Uyuni. Sembiring, S, Adina (2019). *Jurnal. Character Formation Based on North Sumatra Local Wisdom Through Orchestral Learning in Music Education Study Program, Universitas Negeri Medan*
- Sirait, Rajiman Andrianus. (2021). *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni: Tujuan dan Fungsi Musik dalam Ibadah Gereja.*
- Suyitno. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip dan Operasionalnya.* Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Tumanan, Y. L. (2015). *Ibadah Kontemporer: Sebuah Analisis Reflektif Terhadap Hadirnya Budaya Populer Dalam Gereja Masa Kini.* Jurnal Jaffray, 13(1).
- Wiflihani. (2016). *Fungsi Seni Musik Dalam Kehidupan Manusia.* *Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya*, 2(1),101–107. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya.*