

## ABSTRAK

**Miranda Octaviany Siahaan. NIM 2201142009. Paduan Suara *e Deum Voice* Dalam Mengikuti *Busan Choral Festival & Competition 2023* Korea Selatan. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2024.**

Tujuan penelitian ini: 1) Untuk mengetahui metode yang digunakan *e Deum Voice* dalam melatih dan membawakan lagu *Laudate Dominum*. 2) Untuk mengetahui Teknik vokal yang digunakan *e Deum Voice* dalam membawakan lagu *Laudate Dominum*. Penelitian ini didasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan teori Paduan suara, *Busan Choral Festival & Competition 2023* Korea Selatan, teori metode, teori metode pembelajaran, teori teknik vokal, media audio visual, lagu *Laudate Dominum*. Penelitian ini merupakan kerja laboratorium, oleh karena itu penelitian ini dilakukan di Studio Grha Nada *Voice Management*, Jalan Harmonika Baru No.88, Tanjung Sari. Waktu penelitian bulan Februari 2024 – April 2024. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang dimana sampel pada penelitian ini adalah video maupun partitur lagu *Laudate Dominum*, sertifikat yang di peroleh, *e Deum Voice* selaku penyanyi lagu *Laudate Dominum*, 1 pelatih, dan 8 orang anggota *e Deum Voice*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi, wawancara, kerja laboratorium, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Metode yang di latih *e Deum Voice* dalam menyanyikan lagu *Laudate Dominum* yang mencakup metode pembelajaran yang dibagi atas 3 yaitu metode ceramah, metode demonstrasi, dan metode *drill*. 2) Teknik vokal *e Deum Voice* menyanyikan lagu *Laudate Dominum* yang terdiri dari Teknik pernafasan, sikap badan, pembentukan suara, *Phrasing*, dan intonasi.

**Kata Kunci : Metode, Teknik, Competition, *e Deum Voice***

