

## DAFTAR PUSTAKA

- Adji Esa, Poetra. 2006. *1001 Jurus Mudah Menyanyi*. Jakarta: Dar Mizan Afifuddin, M.M., dan Beni Ahmad. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Andriani, Yeni 2019."Pengajaran Teknik Vokal Dalam Menyanyikan Lagu Kawih Di Departemen pendidikan Seni Musik FPSD Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung Provinsi Jawa Barat."Skripsi.FBS,Pendidikan Musik,Universitas Pendidikan Indonesia,Bandung
- Aris, shoimin. 2014.68 *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media
- Aritonang, Elisabeth. 2020. *Implementasi Teknik Vokal faring Pada Paduan Suara Consolatio Universitas Sumatera Utara*. Skripsi. Fakultas Bahasa Dan Seni, Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, Medan. Asnawir, dan M. Basyiruddin Usman.2012. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pres
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Budidharma, Pra. 2001. *Metode Vokal Profesional*. Jakarta : Elex Media Komputindo
- Busan choral festival & Competition 2023.History BCFC,Korea Selatan*  
<https://www.busanchoral.org/bcfc/>.
- Dick Walter, Lou Carey, James O. Carey. 2001. *The Sistematic Design of Instruction*. New Jersey: Djamaluddin, Ahdar dan wardana. 2019. *Belajar dan Pembelajaran 4 pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Cet 1; Parepare:CV.Kaaffah Learning Center
- E Deum Voice 2022,History e Deum Voice,Medan*  
<https://www.edeumvoiceofficial.com/>
- Firmansyah, Feri. 2015. *Bentuk dan Struktur Musik Batang hari Sembilan*. Jurnal Ekspres iSeni Vol. Institut Seni Padang Panjang.
- Fric, M., Šram, F., & Jan, G. Š. (2016). *Voice Registers, Vocal Folds Vibration Patterns And Their Presentation In Videokymography. in International Acoustical Conference*
- Ghozali, Imam. 2011. *Pembelajaran Musik Berbasis Siswa Dengan Pendekatan Local Genus*. Jurnal Visi Ilmu Pendidikan. 7(1). 651- 663.
- Hamid K, A. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Medan: Program Pasca
- Hasibuan, J.J dan Moedijono, *Proses Belajar mengajar*. Bandung, Remaja

- Herini, Farida. 2010. *Meningkatkan Hasil Belajar Menyanyi Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Kudus Melalui Metode Ear Training*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang
- Ikbal Eki dkk. 2016. *Lagu-lagu Keroncong Perjuangan 1942-1946*. Universitas Pendidikan Indonesia
- Isbah, Faliqul dan Joko Wiyoso. 2019. *Komposisi dan Aransemen Musik Babablu Sebagai Sebuah Kajian Musikalitas Tradisional*. Jurnal Seni Musik Universitas Negeri Semarang. (Online), <http://journal.unnes.ac.id/siu/index.php/jsm>
- Jamalus. 1991. *Pendidikan Kesenian I (Musik)*. Jakarta: Bumi Aksara. Jones, Charles O. 1996. *An Introduction To The Study of Public Policy*, diterjemahkan oleh Ricky Irianto, Cet 3. Jakarta : RajaGrafindo Persada.
- Marbun, Edriana 2020. "Pembelajaran Vokal Tradisi Di SMA Negeri 1 Sumbul Dalam Menyanyikan Lagu Tradisi Pakpak Dairi Pada Pelajaran Seni Budaya." Skripsi
- McFarlane, Stuart dkk. 2020. *Alarm Tones, Music and Their Elements: Analysis of Reported Waking Sounds to Counteract Sleep Inertia*. Plos One Journal. School of Media and Communication. RMIT University, Meoulbourne, Australia. (Online) <http://doi.org/10.1371/journal.pone.0215788>.
- Mecner, ACH. 2015. *Interpretation Song*. Harmonia: Journal Of Arts Research And Aducaation
- Milyartini. 2017. *Development Of Vocal Teaching Material Based On Keroncong Singing Or-naments to Strengthen Western Vocal Tehnique*. Jurnal Seni Budaya
- Moleong, L. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Remaja
- Mustain. 2010. *Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi melalui Model Pembelajaran Artikulasi pada Siswa Kls X Madrasah Aliyah (MA) Raudhatul Mubtadiin Kundur Kecamatan Tebing Tinggi Barat Kabupaten Kepulauan Meranti (Skripsi)*. Universitas Islam Riau. Pekan baru.
- My, Rudy. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta: MedPress. Nomensen. Medan (Online).
- Nugraha, S.A, Laksono, B, Anarsih, R, dan Suswandari, M. 2019. *Persepsi Siswa dalam Studi Pengaruh Daring Learning Terhadap Minat Belajar IPA*. Jurnal Scalfolding No.2 (2) Desember tahun 2019 Okatara. Bebbi. 2011. *6 Jam jago Teknik Vokal*. Jakarta Timur: Gudang Ilmu Poetra, Pearson. Buku : Siregar, N. Belajar dan pembelajaran. 2016. Medan. Universitas HKBP
- Pramayuda, Yudha. 2010. *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: Buku Biru
- Prier SJ, Karl Edmund. 2014. *Menjadi dirigen I – Membina Paduan*

- Robert. 2012. *Voice Pedagogy For Aging Singers*. Harmonia: Journal Of Arts Research And Aducation, 2012
- Rundus, K. 2015. *Cantabile Voice Class*. U.S.A: Pavane Publishing. Jurnal Ilmiah
- Sagala, Syaiful. 2017. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta4
- Sembiring, Dermawan.2014. *Wawasan Seni*. Medan : Unimed Pers. Sembiring, Widiastuti, Tarigan. (2020). Keteng-Keteng Development of Three Bamboo Sections. Britain International of Humanities and Social Sciences (BIOHS) Journal, Vol. 2 (No. 3), Hal 698-705.
- Sinaga, Theodora. 2018. *Dasar-dasar Teknik Bernyanyi Opera*. Jurnal Seni dan Budaya. 2(2). 79-89.
- Sitompul, Binsar .2003. *Paduan suara dan pemimpinnya*. PT BPK Gunung Mulia : Jakarta.
- Situmorang, Victor. 2021. *“Analisis Teknik Bernyanyi Song Leader Pada Nyanyian Buku Ende dalam Acara Kebaktian Minggu Pukul 10.00 WIB di gereja HKBP Pardamean*. Skripsi. FBS, Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, Medan.
- Sudjana, Nana. 2016. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. BANDUNG: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R dan D*. In Alfabeta (Vol. 6, Issue August). Alafbeta.
- Suhito. (2018). *Menumbuhkan Kemampuan Kognitif Dimensi Konseptual dalam Perkuliahan Geometri pada Jurusan Matematika FMIPA Unnes*. Prisma, Prosiding Seminar Nasional Matematika, 1, 464– 470.
- Sujarweni, V. Wiratna. 2014. *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press: Rawamangun.
- Suleiman, Amir Hamzah. 2007. *Media Audio Visual*. Jakarta: PT. Gramedia
- Suryabrata, S. (2012). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada
- Tampubolon, Dina (2020) *Pembelajaran Teknik Vokal Falsetto Dengan Metode Drill Dalam Meningkatkan Keterampilan Bernyanyi Pada Ekstrakurikuler Vokal Di SMA Negeri 5 Pinggir Duri*. Undergraduate thesis, Universitas Negeri Medan.
- Tharifa Farhana,2020“*Penerapan Teknnik Bel Canto dalam Pembelajaran Vokal Klasik di SMK Negeri 2 Kasihan Bantul Yogyakarta*”.Skripsi
- Tohirin. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: Rajawali Pers
- Trianto.2019. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif*.Jakarta

Yaman, Erlina. 2016. *Pengoptimalan Peran Kepala Laboratorium Dalam Menunjang Pembelajaran IPA di SMPN 7 Kubung*. Jurnal Penelitian Guru Indonesia. <http://jurnal.iicet.org>. Vol 1

Yonathan Heri. 2013. *Pip Vokal*. Jakarta. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Yulius Indra Lesmana, 0911396013 (2016) *Penerapan Teknik Vokal Fry pada Lagu Twist and Shout karya Bert Berns dan Phil Medley yang Dipopulerkan oleh The Beatles*. Skripsi thesis, Institut Seni Indonesia Yogyakarta

