

ABSTRAK

Michael Jorey Pindontha Ginting, NIM 2203342018. Analisis Teknik Permainan *Drumset* Echa Soemantri Pada Lagu *Stumble But Not Fall* (SBNF). Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2024.

Tujuan Penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui struktur musik instrumentalia SBNF. 2) Untuk mengetahui teknik permainan *drumset* Echa Soemantri dalam memainkan musik instrumentalia SBNF. 3) Untuk mengetahui peranan instrumen drum dalam musik instrumentalia SBNF. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori analisis, teori teknik drum, SBNF, teori peranan, dan media audio visual. Penelitian ini merupakan kerja laboratorium, oleh karena itu penelitian ini dilakukan di Laboratorium Prodi Pendidikan Musik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan sampel pada penelitian ini adalah *composer* sekaligus *drummer* pada lagu SBNF. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan audio visual. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Analisis struktur musik instrumentalia tersusun secara sistematis dengan beberapa bagian yaitu *intro*, *verse*, *chorus*, *solo section (guitar, bass)*, *bridge*, *outro*. 2) Teknik *drumset* yang dipakai oleh Echa Soemantri sangat baik dalam memainkan musik instrumentalia SBNF serta memakai dan mengembangkan beberapa *rudiment-rudiment* dasar di dalamnya. 3) Peranan drum dalam musik instrumentalia SBNF sangatlah penting dalam menjaga tempo agar tetap stabil dari awal sampai akhir.

Kata Kunci: analisis, teknik, drum, Echa Soemantri, SBNF