

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia dan penyertaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.

Adapun judul skripsi ini adalah “Bentuk Penyajian Gondang Batak pada Kegiatan Pernikahan Etnis Jawa di Desa Sidomulyo Kecamatan Aek Kuo Kabupaten Labuhan Batu Utara”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

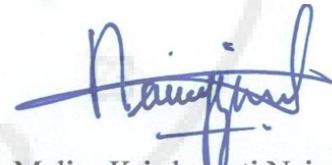
Dalam proses penulisan skripsi ini penulis begitu banyak mendapat bantuan (motivasi, sumbangan gagasan, atau yang berbentuk materi) dari berbagai pihak yang tentunya sangat berarti bagi penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan
4. II., Dr. Surya Masniari, M. Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji saya.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M. Pd, Sebagai Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn, M.Sn, Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi saya yang memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Mukhlis M.Sn, Sebagai dosen penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Dr. Adina Sastra Sembiring, S. Pd., M. Pd. Sebagai dosen penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis: serta seluruh staff Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
11. Teristimewa orang tua tercinta, yaitu Ramli Efendi Nainggolan (ayahanda) dan Roslinda Simanjuntak (ibunda) yang selalu memberikan kasih sayang, doa, motivasi dan dukungan baik dari materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Dan teman-teman Mahasiswa Pendidikan Musik yang telah membantu dalam melengkapi Skripsi Khususnya mahasiswa stambuk 2017, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut seera mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semua.

Medan, Juli 2024
Penulis



Melisa Krisdayanti Nainggolan
NIM. 2173342025

THE
Character Building
UNIVERSITY