

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
a. Manfaat Teoritis	9
b. Manfaat Praktis	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Landasan Teori	21
1. Pengemasan	22
2. Musik Tradisional Adung-andung.....	24
3. Batak Toba.....	25
4. Audio-visual	28
2.2 Penelitian relevan	31
2.3 Kerangka Konseptual	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Pendekataan dan Jenis Penelitian	35
3.2 Tahap Pengembangan.....	38
3.3 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	41
3.4 Populasi dan Sampel	31
1. Populasi.....	31
2. Sampel	32

3.4 Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data	42
1. Observasi	42
2. Dokumentasi	43
3. Instrumen Penelitian	43
4. Vallidasi Dan Reliabilitas	45
5. Praktikalitas Peserta Didik	46
3.5 Teknik Analisis Data.....	46
1. Analisis Data Kevalidan	46
2. Analisis Data Efektivitas	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Gambaran Umum Lokasi sekolah penelitian.....	51
4.2. Pengemasan Materi Musik Tradisional Adung-Andung Batak Toba Berbasis Media Audio-Visual.....	54
A. Tahap Pengemasan Produk	54
1. <i>Analysis</i> (Analisis).....	54
a. Analisis kurikulum dan Kebutuhan.....	54
b. Analisi Peserta Didik	55
2. Design (Perancangan).....	56
a. Pemilihan Materi	56
b. Proses Pembuatan media Audio-Visual.....	57
4.3. Efektivitas Pengemasan Materi Musik Tradisional Andung-Andung Batak Toba Berbasis Media Audio-Visual.....	72
1. Development	72
2. Implementation.....	72
3. Evaluation	73
1. Uji Coba Media Ajar.....	74
2. Praktikalitas Media Ajar	78

3. Efektivitas Materi Ajar.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 KESIMPULAN	89
5.2 SARAN	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	

