

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat pertolongan dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan dan penyusunan skripsi yang berjudul “Pengemasan Materi Musik Tradisional Andung-Andung Batak Toba Berbasis Audio-Visual Di Kelas VIII-4 SMPN 2 Bandar Khalipah, Serdang Bedagai.”. Yang disusun sebagai syarat untuk bisa memperoleh gelar sarjana dari Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Dalam penyusunan proposal ini, penulis banyak memperoleh bantuan dari berbagai pihak sehingga proposal ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd Sebagai Rektor Universitas Negeri Medan Beserta Seluruh Staffnya.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn. Sebagai Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum Sebagai Wakil Dekan I Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Masitowarni Siregar M.Ed Sebagai Wakil Dekan II Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung S.Pd., M.Pd Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Panji Suroso, M.Si, Selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Nurwani, M.Hum Selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Universitas Negeri Medan
8. Bapak Dr. Danny Ivanno Ritonga S.Pd.,M.Pd Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
9. Ibu Dr. Herna Hirza M.Pd.,M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi Yang Dengan Penuh Kesabaran Dan Kebaikannya Membimbing Penulis Dalam Menyelesaikan Skripsi Ini.
10. Ibu Uyuni Widiastuti M.Pd Selaku Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji I
11. Bapak panji suroso M.Si Selaku Dosen Penguji II
12. Bapak Pulumun Petrus Ginting M.Sn Selaku Dosen Penguji III
13. Bapak Kepala Sekolah SMPN2 Bandar Khalipah, Yang Memberi Penulis Izin Untuk Melakukan Penelitian Di SMPN 2 Bandar Khalipah.
14. Siswa-Siswi Kelas VIII-4 Yang Menjadi Sampel Pada Skripsi Ini.

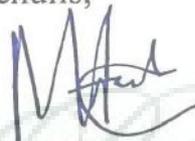
Mendoakan Dan Memberi Semangat Kepada Penulis, Sehingga Skripsi Ini terselesaikan Dengan Baik.

14. Teruntuk NCT, Xdinary Heroes, Seventeen, dan Stray Kids, terima kasih sekali, berkat playlist lagu-lagu beliau yang tiada henti menemani penulis disetiap waktu, dan yang menjadi saksi hiruk-pikuk penulis dalam penyelesaian skripsi ini ini.
15. Teruntuk Teman-Teman Terkasih, 'Be Mine', Yang Sangat Banyak Berkontribusi Dalam Pengerjaan Skripsi Ini. Baik Support Dan Doa-Doanya Yang Senantiasa Menemani Penulis Setiap Waktu
16. Kepada Semua Pihak Yang Membantu Penulis Dalam Menyelesaikan Pengerjaan Skripsi Ini, Yang Mana Tidak Dapat Saya Sebutkan Satu-Persatu, Baik Dari Materi Maupun Spiritual.

Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang mendoakan serta mendukung penulis selama proses penyelesaian skripsi ini. Penulis juga menyadari skripsi ini belumlah sempurna, baik dari segi kalimat maupun isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan sekali kritik dan saran yang baik agar menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca untuk menambah wawasan serta dapat menjadi referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, November 2024

Penulis,



Maria Renata Silitonga

Nim 2201142001